قراءة كيرالا العربية

الصف الثاني عشر

حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٥ م

نشيدة وطنية

جن كن من ادهي نايك جيه هى
بهارت بهاكيه ودهاتا
بنجاب سندهو كجرات مراتا
دراود اتكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشبه نامى جاكى
توشبه آشش ماكى
كاهى توجيه كاتها
جن كن منكل دايك جي هى
بهارت بهاكيه ودهاتا
جيه هى جيه هى جيه هى
جيه جيه جيه جيه هى

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com
Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2015
Typesetting : SCERT Computer Lab |

تقديم

طُلاَّبي الأعِزَّاء،

بتَوْفِيق اللهِ تعالى نُقدِّمُ إلَيْكم هذا الكِتابَ الْمُقَرَّرَ الذي تَمَّ تَأْلِيفه وَفقًا لِتَجْدِيدِ الْمُقَرَّرات لسنَةِ ٢٠١٣م، لِلسَّنَةِ الثانيةِ مِن الْمَرْحَلَةِ الثّانَويّةِ العالِيَةِ. يَحْتَوي هذا الكتابُ على عَددٍ من الْمُحادَثاتِ من مَنْظوماتٍ وقصص ومَقالاتٍ ومُراسلاتٍ وتَرجمةِ حياةٍ وخُطبةٍ ووصفِ رحلةٍ ونُصوص قِيَميةٍ وغيرِها، مُرَتَّبةً حسبَ مُيولِكم ونَزعاتِكم. وهي في نفسِ الوقْتِ تُوفِّر الفُرصَ لكم على التحلّي بالقِيَمِ الإنسانيةِ العالِيةِ والتسلُّح بالْمَهارات الحياتيةِ.

النصوصُ والأنْشطَةُ في هذا الكتاب مُرتَكِزَةٌ على الدّارِسينَ ومُوافقة لِلنَّظرِياتِ التَربَوِيَّةِ الحدِيثةِ والإسْتراتِيجِيَّات الْمُستَجِدَّة وعلى أساسِ الْمُنتَجاتِ الدراسِيةِ الْمُعيَّنة كما تُساعِدُكم على التَّقويم الذاتِيِّ والتحْرير النَّفْسِي تَدْرِيجيا. وقَدْ ضَمَّنَّا العُلُومَ اللغَويّةِ ومَبادِئها مُنْدَمجة في الأنْشطةِ وَظِيفيّا حيثُ تَقْتدرُونَ على اكْتِسابِ اللغةِ طَبِيعِيّا وتستَخْدِمونَها حسبَ الْمُناسباتِ.

ومَعْلومٌ أنّ اللّغةَ العَربيّةَ لغةٌ عالميةٌ مَنطوقَةٌ على ألْسنِ أكثرَ من ٤٠٠ ملْيون نسمةٍ إضافةً إلى أنَّها لغةٌ رسميةٌ في أكثرِ من ٢٥ دولة، واللغةُ العربيةُ – كما لا يَخْفَى عليكم– مُعترَفٌ بها في مُعظم الْمُنظّماتِ الدُّولِيَةِ مِثْلَ هَيئةِ الأمم الْمُتَّحدَةِ (UNO) والاتّحادِ الأفرِيقِي (African Union) ومُنَظَّمةِ الصليب الدُّولِيّ الأحْمر (Red Cross) والفيفا (FIFA) وغيرها. وفِعلاً هي في مُقدِّمةِ اللغاتِ الأكثرِ انْتِشارًا على الإنْترنَت كما أنَّها لغةٌ تُدرَّسُ في جَميع أرْجاءِ الْمَعْمورَة. فَلا بُدَّ من دراسَتِها والتَّعرُّف بكُنوزِها الغالِيَةِ لِمَنْ يَطّلع نَحوَ مُستَقْبلٍ زاهِرٍ.

أيُّها الطلبةُ الأعِزّاءُ، يُرْجَى منكم أنْ تَنْتَهزُوا هذه الفرصةَ الْمسموحةَ حيثُ تقتدرون على مداولةِ اللغةِ العربيةِ وتَستَفِيدونَ من كُنوزِ العلوم والْمَعارِفِ فيها. نَرجو لكم خيرا وافِرا، واللهُ ولي التوفيقِ وهُو الْمُسْتَعانُ .

الدكتور .س. رويندرن ناير

مدير مجلس الولاية للبحوث والتربويّة والتدريب

تروننديرم

٢٠١٥/٦/١

TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

LEVEL - XII

Members

Abdul Hameed K.P	HSST, GHSS Vazhakkad
Abdul Haseeb K.A	HSST, HSS Panangad
Abdul Jaleel I.V	HSST, GHSS Chettiyankinar
Firoz T.T	HSST, GGHSS Wandoor
Hussain Palekkoden	Asst. Prof. CHMK Govt. College Tanur
Mansoor P.T	HSST, GHSS Karakkunnu
Mohammed Abdul Vahab P	HSST, GGHSS Wandoor
Nizamudeen A	HSST, Janatha HSS Thempammood, TVM
Noushad P.M	HSST, GHSS Irimbilyam
Ummer E.H	HSST, GHSS Palapetty

Experts

Dr A Jahir Hussain, Chairman of Arabic, Madras University, Chennai
Dr A Nizarudeen, Prof & Head (Rtd), Dept. of Arabic, University of Kerala
Dr Jamaludeen Farooqi, Principal, WMO College, Muttil, Wayanad
Sayeed C. A, T.E , Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut
Dr Abdul Majeed. E, Asst Prof., Dept. of Arabic, University of Calicut
K Mohammed, Asst Prof. (Rtd), SCERT Thiruvananthapuram
P Abdu, Asst Prof. & Head, Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi
Dr Hilal K.M, Asst Prof., Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi

Artists

Shaijar Navas, JDT Islam High School, Vellimadukunnu, Kozhikode
Shakir K, GLPS Thengumunda, Padinharathara, Wayanad

Academic Co-Ordinator

Dr A Safeerudeen, Research Officer, SCERT Thiruvananthapuram

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

فهرس

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة الأولى

لغة الله في بلد الله

- خير الله
- عبقريّ من أبناء كيرالا
- كيرالا ... ونعم الله التي لاتحصى

المقدمة

ليس من المبالغة إذا قلنا إنه لا تخلو أسرة من أسر كيرالا إلا ويعمل عضو منها في إحدى دول الخليج العربي، وفعلا إن العلاقة الثنائية والودية القائمة بين الجانبين للبحر العربي وتزايد الهجرات من أهل كيرالا إليها أدّت إلى ازدهار اقتصاد بلادنا في جانب، والتقدّم الثقافيّ والحضاريّ في جانب آخر. ومنذ الزمان الغابر ثَمَّةَ علاقة تجاريّة ودينيّة بين الوطن العربيّ وكيرالا، وقد نمت هذه العلاقة وأينعت ثمارها، خصوصا بعد البعثة المحمديّة حيث وفد عدد وفير من العرب إلى ديارنا تجّارا ودعاة ومستوطنين أيضا. وقد ساهمت ولايتنا الصغيرة في إثراء اللغة العربيّة وآدابها عبر القرون لدرجة أنك تجد بعض العباقرة بدءا من زين الدين المخدوم المعبري و وصولا إلى محي الدّين الآلوائي وأمثالهما مِمّن ذاع صيتهم على نطاقٍ عالمي. وهنا يجدر بنا أن نتعرف على ثلاثة دروس تهتّم بعلاقة العرب ولغتهم وتبادلاتهم فيما بيننا، ولا شكّ أن هذه الدروس ستساعدك على إدراك مدى عمق هذا الترابط الثنائي.

النواتج التعلمية

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- التعرف بمعاني النصوص ويُعبّر عنها
- اكتشاف الأجوبة من النص المدروس
- تعرف أبيات مماثلة
- استنتاج الرسالة المركزية من الأبيات
- إدراك المفاهيم من الأبيات
- إعداد مذكرة إعجابية / استحسانية
- ترتيب الأعوام حسب سيرة الكاتب
- إعداد فقرة بسيطة حول النص
- إعداد مقالة وجيزة حول النص
- التعرف على الأدباء والشعراء من أهل كيرالا
- إعداد مذكرة يومية عن الرحلة
- إظهار القدرة على إعداد الإرشادات والتوصيات
- ترجمة الكلمات والفقرات البسيطة من العربية إلى الإنجليزية / ومن الإنجليزية إلى العربية
- إعداد النشْرة (Brochure)
- إظهار معرفته بالقواعد النحوية وتطبيقها حسب الحاجة

١

خَيْرُ اللّهِ

لِلّــهِ دَرُّكِ أَنْـتِ أُوتـيتِ الْـعُـلَـى ... فَــلَقَدْ جَمُلْتِ طَـبـيعَةً يَا كَيْرَلَا
كَمْ فِيكِ مِنْ جَبَلٍ وَكَمْ حِصْنٍ وَكَمْ ... مِـنْ غَـابَـةٍ هِيَ مِنْ مَنَاظِرَ أَجْمَلا
وَحَـديقَـةٍ بَـسَّامَــةٍ أَزْهَـارُهَا ... تَـسْـتَـقْبِلُ الزُّوَّارَ مَعَ بِـشْرٍ حَلَا
فِـيكِ الزُّرُوعُ كَـأَنَّـمَا هِـيَ كِسْوَةٌ ... مِنْ سُـنْدُسٍ خُضْرٌ كُسِيتِ تَجَمُّلا
كَـمْ مِـنْ جِـنَانٍ فِيكِ تُؤْتِي أُكُلَهَا ... مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ تَجْرِي سَلْسَلَا
نَـشْتَـاقُ مَاءَكِ فَهْوَ أَحْلَـى مَشْرَبًا ... وَجِنَاكِ نَهْوَى فَهْوَ أَحْلَى مَـأْكَلا
وَلَـكَمْ لِرَاجِـي مُسْتَرَاحٍ فِيكِ مِـنْ ... ظِـلٍّ ظَـلِيـلٍ حَــبَّذَا مُـتَظَلِّلا
كَمْ مَـسْجِدٍ وَكَـنِيسَـةٍ قَدْ عَانَقَـا ... يَـا كَيْرَلَا الْحَسْنَاءُ فِيكِ الْهَيْكَـلا
فَالسَّــاكِنُوكِ ذَوُوا التَّضَـامُنِ بَيْنَهُمْ ... مَــهْمَا تَبِـنْ أَدْيَانُهُـمْ وَذَوُوا الْوَلَا
قَـدْ زَادَ خَيْـرُ اللّهِ فِـيكِ زِيَـادَةً ... بَلْ أَنْتِ خَيْرُ اللّهِ شَأْنُكِ قَدْ عَلَا
إِنَّـا بَـنُوكِ بِـنِـعْمَـةٍ مِـنْ رَبِّـنَا ... فَلِذَاكِ نَـشْكُرُهُ شُـكُورًا أَجْـزَلَا
يَـا كَيْرَلَا نَهْوَاكِ حُبًّـا صَادِقًـا ... كَالظَّامِئِ الصَّدْيَانِ يَهْوَى الْمَنْهَلا

ن.ك. أَحْمَدُ الْمَوْلَوِي

البحر الكامل: – متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

١

عن الشّاعر



ن.ك. أحمد المولوي

(١٩٢٦ – ٢٠٠٧م)

وُلِدَ الشّاعِرُ أحْمَدُ بن كُنج أحْمَد في كَدَوَتُّور (Kadavathoor) بمُقاطَعَةِ كَنُّور سَنَةَ ١٩٢٦م، بَعْدَ دِراسَتِهِ الابْتِدائيةِ وَالدَّرْسِ المَسْجِدِي الْتَحَقَ بكُلِّيَةِ دَارِ العُلُومِ بوَازَاكَاد(Vazhakkad)، ثُمَّ حَازَ شَهَادَةَ أفْضَلِ الْعُلَمَاءِ مِنْ كُلِّيَةِ مَدِينَةِ العُلوم بفُولِكَلْ(Pulikkal)، وَبَعدَ ذَلِكَ عَمِلَ مُدَرِّسا بِمَدْرسَةِ مادَاي (Madayi) وَالمَدْرَسةِ الْمُبارَكَةِ الثَّانَوِيَّةِ بتَلاشيري وَتَقاعَدَ عَنْها سَنَةَ ١٩٨١م.

كَانَ الشَّيخُ ن.ك.أحمدُ شَاعِرا نَشِيطًا بَلِيغا، وكانَ عُضْوًا في لَجْنَةِ تَأْلِيفِ الكُتُبِ الدِّراسِيَّةِ العَرَبِيةِ لِمَدارس كيرالا. وَلَهُ أشْعارٌ كَثِيرَةٌ في الوَصْفِ والْمَدْحِ والرِّثَاءِ وغَيْرِهَا مِنَ الألْوانِ الشِّعْرِيةِ. يَمْتازُ شِعْرُهُ بِالأَساليبِ الْبَسِيطَةِ والقَوَافي السَّهْلَةِ.

١

حولَ المنظُومِ

يُخاطِبُ الشاعِرُ وَطنَه كيرلا الْجَميلَة ويَقُولُ لها:

- أنْتِ ذات حَظٍّ وافِرٍ بِهَذه الطَّبيعةِ الْبَديعَةِ وَفِيكِ جِبالٌ وَحُصونٌ وَغاباتٌ كَثِيفَةٌ وَكُلّ هَذا قَدْ جَعلَك جَميلَة.
- وَهذِه الْحَدائِقُ وَأزْهارُها تَبْتَسِمُ كُلَّ الابْتِسامَةِ وَتَسْتَقْبِلُ كُلَّ الاسْتِقْبَالِ مَنْ يَزُورُهَا مَعَ فَرَحٍ وَسُرُورٍ فَيَكُونُ الزُّوَّارُ مُنْشَرِحِين بِهَذه الْمَناظِرِ الجَميلَة.
- أنْتِ جَميلَةٌ جِدًّا بهذِهِ الْمَزارِعِ الْخَضِرَةِ كَثِياب مِنْ سُنْدُس وَفِيكِ أيْضًا جَنَّاتُ نَعِيم تَجْرِي الأنْهارُ عَلَى وَادِيهَا، وَفِيها مَأْكُولاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
- نَحْنُ – أهْلَ كيرالا – نَشْتاقُ إلى مَاءٍ طَهُورٍ مِن مَوارِدِكِ الصَّافِيةِ وَنُحِبُّ أنْ نَأْكُلَ مِنْ جَنَّاتِكِ مُنْتَجَاتِها اللَّذِيذَةَ السائِغَةَ. وفِيكِ ظِلٌّ مُرِيحٌ لِمَنْ يُرِيدُ الرَّاحَةَ مِنك.
- وأنْتِ غَنِيَّةٌ بِالْمَعابِدِ الْمُخْتَلِفَةِ كَمَساجِدِ الْمُسلمينَ وَكَنَائِس النَّصارَى وَهَياكِلِ الهَنادِكِ، وهذِهِ المَعابِدُ كُلُّهَا تُوحِي رِسَالَةَ التَسامُح بِغَيرِ عَصَبِيَّةٍ وتَطَرُّفٍ.
- وأنتِ سَعِيدَةٌ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ مِنْ نِعَمِ اللهِ تَعالى، وَبِهَذا الْخَيرِ قَدْ سُمِّيتِ وِلايَةَ خَيْرِ اللهِ فَكيرالا.
- نَحنُ أهَالِي كيرالا نَشْكُرُ اللّهَ تَعالى على هَذِه النِّعَمِ الْواسِعةِ التِي أنْعَمَها عَلى بِلادِنا.
- وَنَحنُ نُحِبُّ بِلادَنا مَحَبَّةً خَالِصَةً كَمَا يَشْتَاقُ الظَّامِئُ إلى الماءِ الصَّافِي.

١

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُجيبُ عَن الأسْئلَةِ الآتِيَةِ:

ا) بِأيّ اسْم وَصفَ الشَّاعِرُ وَطَنَه؟

ب) في أيِّ مُقاطَعَةٍ وُلِدَ الشاعِرُ المولَوي ن.ك أحمَدُ ؟

٢) نَكتُبُ الرِّسالَةَ الْمَرْكَزِية لِلْبَيْتِ الآتِي:

فِـيكِ الزُّرُوعُ كَـأنَّـمَـا هِـيَ كِسْوَةٌ   مِنْ سُـنْدُسٍ خُضْرٌ كُسِيتِ تَجَمُّلا

٣) نُعِدُّ فِقْرَةً عَن طَبيعَةِ كيرالا الجَمِيلَةِ على ضَوْءِ المنظُوم "خير الله".

٤) نُعِدُّ مُذَكِّرَةً اسْتِحْسانِيّةً حَوْلَ مَنْظُوم "خير الله".

٥) نعدّ أبياتًا بَسِيطَةً عن طَبِيعةِ كيرالا وَنُنْشِدُها في الصفِّ.

٦) نَقْرأُ وَنُلاحِظُ

ا) الْتَحقَ جَوَادُ **بِمَدْرسَةٍ** جَدِيدَةٍ.

ب) جَلسَ الوالِدُ **عَلَى الْكُرْسِيِّ**.

ج) ألْقَى الخَطيبُ خُطْبَةً **عَن الْعَلاقَاتِ** الإنْسانِيةِ.

د) رَجعَت الطالِبَةُ **مِنَ الْكُلِّيّةِ**.

ه) نامَ الطِّفْلُ **في المَهْدِ** .

يجر الاسم إذا سبقه حرف من حروف الجر (في، على، عن، من، إلى، ب، ل)

١

٧) **نُلاحِظُ الأبياتَ الآتِيَةَ ونُوائِمُها التَّصْريحَاتِ الأتِيَةِ.**

- كَمْ مَـسْجِدٍ وكَـنِيسَــةٍ قَدْ عَانَقَـا   يَـا كَـيْرَالاَ الْحَسَنَاءُ فِيكِ الْهَيْكَلاَ
- فِـيكِ الزُّرُوعُ كَـأَنَّـمَا هِـيَ كِسْوَةٌ   مِنْ سُـنْدُسٍ خُضْرٌ كُسِيتِ تَجَمُّلاَ
- يَـا كَيْرَالاَ نَـهْوَاكِ حُبًّـا صَادِقًـا   كَالظَّامِئِ الصَّدْيَانِ يَهْوَى الْمَنْهَلاَ

- قدْ أنْعمكِ اللّهُ بِنِعَمٍ كثِيرَةٍ بِمُخْتَلِفِ الجِنانِ الجَميلَةِ وَالموارِدِ وغَيرِها.
- يقولُ الشاعِرُ على لِسانِ أهْلِ كيرالا إنا نُحِبُّكِ مَحبَّةً خالِصَةً.
- في كيرالا مَعابِدُ المُسْلِمينَ والنَّصارَى والهَنادِكِ وهذه شَعائِرُ التسامُحِ والأخُوَّةِ الإنْسانِيَّةِ.

٨) **نُلاحِظُ الصورَةَ الآتِيَةَ ونَكْتَشِفُ مِنها مُفْرَداتٍ ونُكَوِّنُ بها جُمَلا.**



١ عَبْقَرِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ كَيْرالا



- هل تَعْرِفونَ رِوايَةَ "تشمين"؟
- مَنْ مُؤلِّفُ هذه الرِّوايَةِ؟
- هل تُرْجِمتْ هذه الرِّوايَةُ إلى اللّغة العربيّة؟
- مَنْ قامَ بِتَرْجَمةِ هذه الرِّوايَةِ؟

هُو الدُّكْتور مُحْي الدّين الآلُوائي كاتِبٌ مَشْهورٌ ومُدَرِّسٌ عَبْقَرِيٌّ مِنْ ولايَةِ كيرالا. وُلِدَ في أوَّلِ يُونيُو سَنَةَ ١٩٢٥م، في قَرْيَةِ ويلِيتُوناد (Veliyathunadu)قَرِيبَةٍ من مَدينَةِ "آلوا". وكانَ والِدُهُ الشَّيْخَ مَقَّارْ المَوْلَوي.

دَرسَ الشَّيْخُ مُحْي الدِّين الآلُوائي اللُّغَةَ العَرَبيّةَ وَالْعُلُومَ الدِّينيّةَ أوّلا عَلَى والِدِهِ، ثمَّ انْتَقَلَ إلى مَلَيْبار لِيَلْتَحِقَ بِكُلِّيةِ دار العُلوم العَرَبيّةِ، بوازاكاد. ثُمَّ الْتَحقَ بِكُلِّيَّةِ "الباقِيات الصالِحات العَرَبيّة" بويلُورْ وَتَخَرَّجَ فيها بِشَهادَةِ "المَوْلَوي الْفاضِل". ثُمَّ حَصَلَ على شَهادَةِ "أفْضَلِ الْعُلَمَاء" عام ١٩٤٩م من جامِعَةِ مَدْراس.

مناصبه

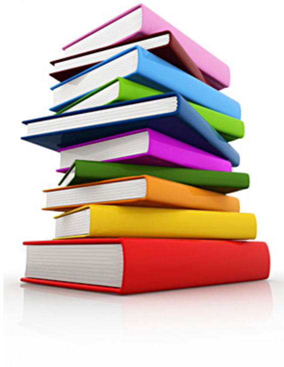
- أسْتاذٌ في كُلِّيةِ رَوْضَةِ العُلوم
- مُذِيعٌ في إذاعَةِ عُموم الهندِ (AIR)
- أسْتاذٌ في جامِعِ الأزْهرِ بِمِصْر.
- رَئِيسُ التَّحْرير لِمَجَلَّة "صَوت الهِنْد" التي تُصْدرُ مِنْ سَفارَةِ الهِنْد بِمصْر.
- رَئِيسُ مُسْتَشار بجَرِيدَة "الخَلِيج الْيَوم" بقَطَر

وَرَحَلَ إلى مِصْر سنة ١٩٥٠م لِيَلْتَحِقَ بجامع الأزْهَر الشَّريف لِلدِّراسَةِ والْبَحْث. وَنُشِرتْ مَقالاتُهُ في مَجَلّات "المَجْلِسُ الهِنْديّ لِلْعَلاقاتِ الثقافيّة" (ICCR) و" الأكادِميّ الأدَبيّ الهِنْدِيّ". وَحَصَلَ على الدُّكْتُوراه مِنْ جامِع الأزْهَر الشَّرِيفِ حَوْلَ مَوْضُوع "الدَّعْوَةُ الإسْلامِيّةُ وَتَطَوُّرُها في شِبْهِ القارَّةِ الهِندِيّةِ" سنة ١٩٧١م.

ثُمَّ تَوَجَّهَ الآلْوائِي إلى الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ سنة ١٩٧٧م، وَتَوَلَّى مَناصِبَ عالِيَةً بالجامِعَةِ الإسْلاميّةِ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَنُشِرَتْ مَقالاتُهُ في الجَرائِدِ اليَوْمِيّةِ والمَجَلّاتِ الأدَبيّةِ فيها، مِثْل جَرِيدَةِ "المدينة" التي تُصْدَرُ مِنْ جَدَّة، ومَجَلَّة "الجامِعَة الإسْلامية" وغيرها. وَقدْ انتَقَلَ الدكتُور الألْوائِي إلى ذِمَّةِ اللّهِ في ٢٣ يوليو ١٩٩٦م تاركا خَزانَةً مِن الكُتُبِ والمَقالاتِ العَدِيدةِ والبُحُوثِ المُتَنَوِّعَةِ في اللُّغةِ المَلَيالِمِيّةِ والعَرَبيّةِ والإنْجليزيّةِ والأُرْدويّة.

كانَ مُحْيِي الدِّين الآلْوائِي من العُظَماءِ الهُنودِ الذِينَ جَعلُوا اللُّغةَ العَرَبِيةَ هَدَفَهُمْ المَنْشُودَ في القَرْنِ العِشْرِينَ. وكانَتْ شَخْصِيّتُه مُتَمَتِّعَةً بِمَواهِبَ عَدِيدَةٍ ومُمُيِّزاتٍ مُخْتَلِفَةٍ في الكِتابَةِ والخَطابَةِ والدَّعوةِ وكانَ لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ في تَوْثِيقِ العلاقاتِ بَينَ الهِنْدِ وبِلادِ العَرَب.

١



مُؤلَّفاتُهُ

- الدَّعْوةُ الإسْلامِيةُ وتَطَوُّرُها في شِبْهِ القارَةِ الهِنْدِية
- الأدَبُ الهِندي المُعاصِرُ
- الإسلامُ وقَضايا الإنْسانِيَة
- تشمِينْ (مترجمة)
- النُّبُوَّةُ المحَمَّدية وَمُفْتَرَيات المُسْتَشْرِقين
- مُساهَمَةُ عُلَماءِ الهِند في خِدْمَةِ اللغةِ العَرَبيَةِ وآدابها
- الثَّقافَةُ العَرَبيةُ في شِبْهِ القارَةِ الهِنْدِيَةِ
- Principles of Islam
- The essence of Islam

الأنشطة الدراسية

١) نُراجِعُ النَّصَّ ونُجِيبُ:

ا) أيْنَ وُلِدَ الدُّكتُور مُحي الدّين الآلوائي؟
ب) مِنْ أيِّ جامِعةٍ حازَ شَهادَةَ الدُّكتوراه؟
ج) أين تُصْدرُ مَجلَّةُ "صَوتُ الهند" ؟

١

٢) نُلاحظ أعوامَ الأحداث في حياة الدكتور محي الدّين الآلوائي ونَكْتُبُها لَفْظا كما في المِثالِ .

ولادتُهُ	: ١٩٢٥م	– ألفٌ وتِسْعُمِائَةٍ وَخَمسٌ وَعِشْرونَ
ارتحلَ إلى مِصر	: ١٩٥٠م	– ألفٌ وتِسْعمائةٍ وخَمْسون
تَوَجَّهَ إلى البلادِ العَرَبيةِ	:	– ....
انْتَقَلَ إلى ذِمَّةِ اللّهِ تعالى	:	– ....

٣) نقرأ ونلاحظ :

الصّحافةُ لسانُ الشعبِ	إنَّ الصّحافةَ لسانُ الشّعبِ
الشّدائدُ صانعةُ الرّجالِ	أيقنت أنَّ الشّدائدَ صانعةُ الرّجالِ
المرِّضةُ ملكٌ رحيمٌ	كأنَّ المرّضةَ ملكٌ رحيمٌ
البيتُ قديمٌ، الأثاثُ جديدٌ	البيتُ قديمٌ لكنَّ الأثاثَ جديدٌ
النصرُ قريبٌ	لعلَّ النصرَ قريبٌ
الشبابُ راجعٌ	ليت الشبابَ راجعٌ

٤) نُناقِشُ المشاعِرَ المُختَلِفَةَ من تَجارِب حَياتِنا ونُقَدِّمُها ونُسَجِّلُها.

٥) نُتَرْجِمُ الفِقْرَةَ إلى اللّغةِ العَربيّةِ.

This is Ali. He is my friend. Ali has two brothers and a sister. His father is a doctor and his mother is a teacher. They serve the people in the society.

الكلِمةُ الأولى بَعدَ إنّ (وأخواتها) اسمها هي منصوبة، والكلمة الثانية خبرها هي مرفوعة.

٦) نعدُّ فِقرةً بَسِيطَةً عنْ "خِدَماتِ الدكتور محي الدّين الآلوائي" للُّغةِ العَربيّةِ.

٧) نُعِدُّ مَقالةً وَجيزةً عَنْ مُساهَمةِ أهْلِ كيرلا لِلُّغةِ العَرَبيةِ على ضَوْءِ النِّقاطِ التاليةِ.

١

الدرْسُ المسْجِدِي

- دَوْرُ الدَّرْسِ المَسْجِدِيّ في تَنْمِيَةِ اللّغةِ العَربيّةِ والعُلوم الإسْلامِيّة حَقِيقَةٌ تاريخيةٌ.
- يُؤَسَّسُ الدَّرسُ المَسْجِدِيُّ مَع الدعْوَةِ الإسْلامِيةِ في كُلِّ بُقْعةٍ من كيرلا.
- كان أهلُ كُلِّ قَريةٍ يَقُومُونَ بِمُؤْنَةِ هذه الدُّروس.
- وقدْ تَخرَّجَ منها كثيرٌ من العُلماءِ والأُدَباءِ.
- ومِنْ أشْهَرِها ما كان يجري في المسجدِ الجامعِ الكَبيرِ بفُنَّان على رِئاسَةِ الشيْخِ زين الدين الصغير

القاضِي مُحمّد

- القاضي محمد بن القاضي عبد العزيز (توفي ١٠٢٥هـ)،
- هو مِنْ أبْرَزِ قُضاةِ كاليكوت
- هُوَ ماهِرٌ في العُلومِ الدِّينِيّةِ ومتبحر في الفُنُونِ العَقلِية.
- لَهُ مُؤلَّفاتٌ كثيرَةٌ حتى قِيلَ إنها تَبْلُغُ خَمْسَمائَةِ كتابٍ.
- ومن مُصَنَّفاتِه: الدرَّةُ الفَصيحَةُ، مَقاصِدُ النكاح، الفَتْحُ المُبينُ.

عبد القادر الوَكّمِيّ (١٨٧٣ – ١٩٣٢م)

- وُلِدَ بقَرْية وَكَّمْ بمُقاطَعَةِ تروننتبرم.
- تَعلَّمَ العُلومَ الابْتِدائِيّةَ والقرآنَ والأحاديثَ النَّبَوِيّةَ مِن وَطنِه.
- اِقْتَرَحَ على الحُكُومَة تَعْيينَ أَساتِذَةِ العَرَبية في الْمَدَارِس العَامَّة.
- وأقرّت الحُكومةُ اقْتراحاته في تَعيينِ المُفتِّشينَ للُمراقَبةِ على تَدْريسِ العَربيةِ في مدارسِ كيرالا وفي تَقديمِ مِنحةٍ دراسيةٍ للطُّلابِ على المُستَوَى الثانَوي.
- ومن مُصنَّفاته: تَرجَمةُ الفاتحةِ وتَفْسيرها، مُقدّمةٌ لتَعْليمِ القرآنِ، الإصلاحُ الدّيني، ترجَمةُ الكتابِ "كيمياء السعادة".

كيرالا ... وَنِعمُ اللهِ التي لا تُحْصَى

١



- هلْ تَعرِفونَ بَعضَ الأماكِنِ السِّياحيةِ في كيرالا؟
- اُذكرْ الْمَحْمِيّةَ الخاصّةَ بالماعِزِ الجبَلِي؟
- في أيِّ مُقاطَعَةٍ تَقَعُ قَلْعةُ "بيكَلْ"؟
- هلْ قَرَأتُمْ كِتابًا في أدَبِ الرحْلَةِ؟

هذا وَصْفٌ أدَبيٌّ لِرَحالَةٍ سُعوديٍّ أبِي اليازِي حَوْلَ ولايَةِ كيرالا، في صَفْحَةِ فيس بوك يُشاطِرُ مَشاعِرَه من المناظِرِ الطبيعية الرائعة وما شاهده من التقاليد والعادات.

أولاً أحْمدُ اللّهَ تَعالى أنْ وَفَّقَني في رِحلَتي إلى كيرالا وأحْمَدُهُ ثانيا أنْ حَفَّظَني وأهْلِي من كُلِّ شَرٍّ ومَرَضٍ وَسُوءٍ، وأمَدَّنا بالصِّحةِ والعافِيَةِ خِلالَ هذه السفرَةِ، كما لا أنْسَى كُلَّ من زارَ كيرالا وما كَتَبَتْ أنامِلُهُ منْ أجمَلِ الأوْصافِ لِتلْكَ البِلادِ ذاتِ الطبِيعَةِ الرائِعةِ وَشَعْبِها الطيِّبِ الراقِي بأخلاقِهِ مَهْمَا كانَتْ دِيانَتُهُ.

اِنْطَلَقْنَا من مَطارِ الملِكِ خالِد بالرياضِ ووَصَلْنا كيرالا بالهند في مَدِينَةِ ترونندبورم وَوَجَدْنا السائِق وذهَبَ بنا إلى مَكانٍ يُسمَّى بُووار (Poovar) رَكِبْنا القارِبَ وشاهدْنا هُناكَ البَحْرَ العَربيِّ والجُزُرَ المُحَاطَةَ به،ويُسمَّى المَكانُ الشاطئَ الذهَبيّ، وشاهَدْنا أنْواعًا من الطُّيورِ المُتَنَوِّعةِ، وفي المَساءِ عُدْنا إلى الفُنْدُقِ.

١

وفي صباح اليوم التّالِي ذَهبْنا إلى حَديقةِ الحيوَانات في تروننديورم وتَجوَّلْنا فيها ثمَّ اتَّجَهْنا إلى شاطِئ كُووَالَام (Kovalam) واتجَهْنا إلى شاطِئ شانغوموغام (Sankumukam) ثم عُدْنا إلى المُنْتَجَع.

وفي اليوم التالِي اتّجهنا إلى مونّار (Moonnar) واسْتَمْتَعْنا في الطَّريقِ بالمَناظِر الطبيعيّةِ والشَّلّالاتِ والحَيوانات البَرِّيةِ. ودَخلنا إلى الغابَةِ على الأقْدام وتَجوَّلْنا فيها على الأفْيَالِ.

أُذْكرْ بَعضَ الوِجْهاتِ السِّياحِية في مِنْطقتِنا

تَحْتوي مُونارْ على عَديدٍ من الأماكِنِ الجَميلَةِ التي تَسْتحِقُّ الزيارَة مِثلَ حُقولِ الشَّاي المُرْتَفِعةِ فهِيَ بِحقٍّ من أجْملِ مَزَارِعِ الشَّاي وبهذا السبَبِ وَقَعَ اخْتِياري لِهذا المَوْقعِ في الهندِ.

كانتْ هُناك سَيَّارَةٌ خاصَّةٌ من نَوْعِ جيبْ (Jeep) يُمكِنُ بها الوُصُولُ للمُنْتَجع، بالنِّسْبَةِ لِي هذا المَرْكبُ أحَدُ مُتَعِ السفَرِ.

ولَعَلَّ المَناظِرَ الجميلةَ ونَسَماتِ الهَواءِ العَليلَةَ برائِحَةِ الشاي وأصْواتَ تَكْتَكَةِ مِقصّاتِ أغْصانِ الشاي تُنْسِيكُمْ تَمامًا مَشَقَّةَ السفرِ وعَناءَ الصُّعُودِ.

بَعدَ تَناوُلِ وَجْبَةِ الغَدَاءِ وَصلْنا إلى السدِّ ماتوبيتي (Mattupetty Dam) وإلى نُقْطَةِ الصَّدى (Echo Point) وَسُمِّيَتْ بها لأنَّهُ يُمْكِنُ من هذه المِنْطَقَةِ سَماعُ أَصْدَاءِ الصَّوْتِ بشَكْلٍ واضِحٍ. تَوَجَّهْنا بَعْدها إلى مَدينَةِ مُونَّار لِزيارَتِهَا وَشِراءِ الشَّاي. أعْجَبَني فِي الطريقِ عَرْضُ الجَزَرِ الطازَجِ، فَهُو لِلْبَيْعِ، وأحَدُ أهَمِّ المَأكولاتِ الخَفِيفَةِ التي يَتَناوَلُها العامَّةُ أثْناءَ التَّنَزُّهِ.

أُذْكُرْ بَعضَ الأَماكِنِ التاريخِيةِ في مديريتِنا

شاهَدْنا في مَدينَةِ مُونار كَتَهاكَلِي (Kathakali) وَهُو لَعْبٌ تُراثِيٌّ شَعْبيٌّ وَفيهِ تُحْكَى قِصَّةٌ دِرامِيَّةٌ. يَقومُ رَجُل بوَضْع زينَةٍ عَلى وَجْهِهِ بأَلْوانٍ غَرِيبَةٍ تُعْكِسُ شَخْصِيَتَهُ وَيَقُومُ بتَحْرِيك عَيْنَيْهِ وَحاجِبَيْهِ وَيدَيْهِ التي يَسْتَخْدِمُها لِعَمل الكَثيرِ من الإيحَاءاتِ مَع نغْماتِ الطَّبْلِ والمُغَنّي لِيَحْكِيَ قِصَّتَهُ.

١

سمِّ بَعْضَ الأَشْكالِ الفَنِّيَةِ والشَّعبيةِ والثَّقافِيَةِ في مِنْطَقَتِنا

في كُلِّ عام تُقامُ الاِحْتِفالاتُ السِّياحيَّةِ فَتُزَيَّنُ الأماكِنُ والشَّوارِعُ بالزُّهُور وَالأَضْواءِ المُتَلأْلِئَةُ، إضافَةً إِلَى "مَهْرَجانَاتُ سِباقِ القَوارِبِ" وَ "بُورَامْ" وَ"مَهْرَجاناتُ الفِيلَةِ"

يُمْكِنُ لِلسَّائِـحِ أَنْ يَبْدَأَ نَهارَهُ باخْتِيارِ إحْدَى وَجَباتِ الإفْطارِ التالِيَةِ مِثْلَ "بُوتُو"، "كَادالا"، "إيدِيابامْ"، "آبامْ"، وَالأَطْعِمَةَ الأُخْرَى "سادْيَا" وَهُوَ وَجْبَةٌ تَقْلِيدِيّةٌ في كيرالا، تَحْتَوي على نَحْوِ أَرْبَعِينَ نَوْعًا من الخُضَرِ يَسْبَقُها أَكْلُ "البَابَادُوم اليَابس"، وَتَلِيها أنْواعُ الحَلْوَياتِ.

اُذْكُرْ بَعْضَ الْوَجَباتِ المَشْهُورَةِ في بَلْدَتِنا

غادَرْنا مونار الجَميلَةَ مُتَّجِهينَ إلى شَلاَّلاتِ آتِيرَابَالِّي وَاسْتَمْتَعْنا بمُشاهَدَةِ الشَّلَّالِ من الأَعْلَى والأَسْفَلِ. وَتَوَجَّهْنا إلى وَسَطِ كُوتْشِي وأَخَذْنا نَتَجَوَّلُ داخِلَها لِشِراءِ بَعْضِ الهَدايا، وفي المَساءِ ذَهَبْنا إلى مَطارِ كُوتْشِي وَتَوَجَّهْنا بَعْدَها إلى جَدَّة. وَانْتَهَيْنا من رِحْلةٍ إلى أَرْضِ الشاي والْبَهاراتِ... كيرالا الْجَمِيلَةَ... إلى اللِّقاءِ.

أبو اليازي
الرياض

١

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُكَمِّلُ الجُملةَ بكَلِمةٍ مُناسِبةٍ:

يَجْري سِباقُ القَوارِبِ في ...... (البُحَيْرةِ ، البِرْكةِ ، البِئْرِ)

آتيرابالِي مَشْهُورةٌ بـ ...... (البُرْتُقالِ ، الماعِزِ الجَبَلِي ، الشَّلاّلِ)

يُسَمَّى المَكانُ ..... الشاطِئُ الذَّهَبِي (مونار ، بووار ، تيكادي)

شَرْقُ كيرالا مِنْطَقَةٌ ...... (بَحْرِيةٌ ، نَهرِيةٌ ، جَبَلِيةٌ)

٢) صَديقُنا حَمْدانُ إبراهيم الناجي مِن الخَليجِ يُريدُ زِيارَةَ كيرالا ، نُعدُّ كُتَيْبَةً (booklet) لإرْشادِهِ إلى الوِجْهَاتِ السِّياحِيّةِ في كيرالا باسْتِعانَةِ النِّقاطِ التالِيةِ:

الشَّواطِئُ والبُحَيْراتُ ، حَديقةُ الحَيواناتِ ، القَلعاتُ ، الشلاّلاتُ ، مَحْمِيةٌ ، مِيناءُ ، الكُهُوفُ ، الغاباتُ ، عِلاجُ الأيُورفيدا ، المَناظِرُ الطبيعِية ، الأسْواقُ.

٣) جَرتْ في مدرستِنا رِحْلةٌ دِراسِيةٌ إلى آغرا ، اِسْتَغْرقَتْ الرحلةُ عَشَرَةَ أيامٍ ، نُعدُّ مُذكِّرةً يَوْمِيَةً لِهذِه الرِّحْلةِ.

٤) نَقرأُ النَّشْرةَ (Brochure) التالِيَةَ ونَتَعَرَّفُ بها:

كيرالا مَرْكَزٌ عالَمِيٌ للسِّياحَةِ وعِلاجِ آيورْفيدا

نَتَمَنَّى لَكُمْ عُطْلَةً مُريحَةً

تَحْتَ وَكالَةِ السفَرِ

القَمر

قُمْنا بتَنْويعِ مَجالِ خبْرتِنا إلى أنْشِطَةِ السفَرِياتِ مِثلَ حَجْزِ التَّذْكِرَةِ ، وتَوْفيرِ سَياراتٍ فاخِرةٍ ، وإدارَةِ أيّامِ العُطْلَةِ وحَجْزِ الفُنْدُقِ.

وذلك بِهَدَفِ كَسْبِ رِضا عُمَلائِنا من خِلالِ تَقْديمِ أفْضَلِ الخِدَماتِ لَهُمْ.

١

٥) نُلاحِظُ النَّشرَةَ السابِقَةَ فَريقِيا ونُعِدُّ نَشْرَةً عَن المَوْضُوعاتِ الآتية:

السِّياحَةُ الطِّبيّةِ لِعلاجِ الآيورفيدا (Ayurveda).
السياحةُ التاريخيّةُ (كَالْحُصُونِ والقَلْعاتِ والآثارِ التارِيخيةِ).
السياحةُ البَحرِيةُ.
السياحةُ البَرِّيةُ الجَبَلِيّةُ.

٦) نُعِدُّ فِلِيمًا وَثائِقِيا لِوصفِ رِحلةٍ سِياحِيّةٍ قُمْنا بها أخِيراً كما نُشاهِدُها من المَواقِعِ السِّياحِيّةِ.

٧) نَقرأُ الفِقرةَ التالِيةَ ونُتَرْجِمُهَا إلى الإنْجليزِية

كَيْرَالَا ولَايَةٌ مُبَارَكَةٌ بطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَة. فِي شَرْقِهَا الْجِبالُ الْغَرْبِيَّة وَفِي غَرْبِهَا الْبَحْرُ الْعَرَبِيُّ. وَفِي كَيْرَالَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْهَارِ وَتَضُمُّ ١١ مَحْمِيَّةً لِلْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَمَحْمِيَّةً لِلطُّيُور.

٨) نَقرأُ الجُملَ الآتِيَةَ ونَتَعارَفُها.

عَلِيٌّ كالأَسَدِ في الشجَاعَةِ
وَجْهُ عِرْفَان كالْبَدْرِ المُنِيرِ في الضِّياءِ
خُلُقُ جَاسِمٍ كالماءِ في الصَّفاءِ.

نَكْتُبُ أربعَ جُمَلٍ فيها التَّشْبِيهُ.

ا) .... ب) ....
ج) .... د) ....

التَّشْبِيهُ هو بَيانُ أَنَّ شَيْئًا أَوْ أَكْثَرَ شارَكَتْ غَيْرَهَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ (بِأَداةٍ هِيَ الكافُ أو نَحْوها مَلْفُوظَةً أو مَلْحُوظَةً. وَلَه أَرْبعةُ أَرْكانٍ: الْمُشَبَّهُ والْمُشَبَّهُ بِهِ وأَدَاةُ التَّشْبيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ) يَجِبُ أَنْ يَكونَ وَجْهُ الشَّبهِ أَقْوى وَأَظْهَرَ فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ مِنْهُ فِي الْمُشَبَّهِ.

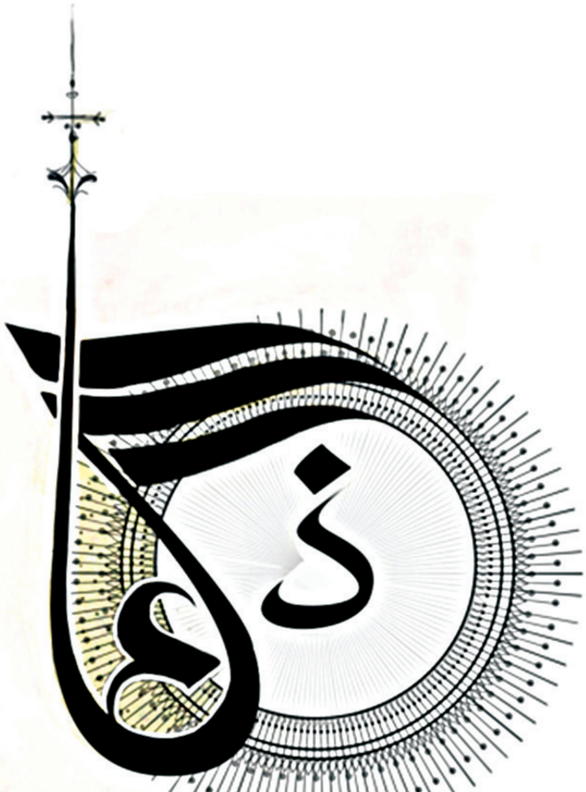
١ قائِمَةُ الألْفاظِ

أجْزَل	: أكْثَر
إذاعَةُ عُمُومِ الْهِندِ	: All India Radio
بَسّامَة	: كَثِيرَةُ الابْتِسامَةِ
بِشْرٌ	: فَرَحٌ
بَهارَاتٌ	: spices
تَكْتَكَةٌ	: tic:tic
تَضامُن	: تَسامُح
الجَزَر	: carrot
جِنان	: (م) جَنَّة
حِصْنٌ	: قَلْعَةٌ
حَبَّذا	: مَا أجْمَلا
كِسْوَةٌ	: لِباسٌ
راج	: راغِبٌ
سَلْسَلا	: cool fresh water
صَدْيان	: عاطِشٌ
الطازَج	: fresh
العلِيلَةُ	: الْمُطَيَّبَةَ
لِلَّهِ دَرُّك	: الْمُرادُ هُنا زادَكِ الله
الْمُنْتَجَعُ	: resort
المُشَبَّعَة	: filled with
نَشْتاقُ	: نُحِبُّ ،نَهْوِي
مَنْهَلٌ	: مَوْرِدُ الماءِ
جامعة مدراس	: Madras University

١

التقويم الذاتي

النواتج التّعلّميّة	ممتاز	جيّد	يحتاج إلى التحسين
أقتدر على اكتشاف الأجوبة من النّصوص			
أقتدر على إدراك المراسلات المركزية من الأبيات			
أقتدر على إعداد فقرات بسيطة حول النّصوص			
أقتدر على إعداد مذكِّرات استحسانية			
أقتدر على إعداد مقالات وجيزة حول النّصوص			
أقتدر على إعداد مذكِّرات يومية عن الرحلات			
أقتدر على إعداد الإرشادات والتوصيات			
أقتدر على ترجمة الفقرات البسيطة			
أقتدر على إعداد النشرات (Brochure)			
أقتدر على تطبيق القواعد النحوية			



الوحدة الثانية

إلى السعادة

- ناموا ولا تستيقظوا
- شرطي المرور
- كيمياء السعادة

المقدمة

التفاؤل مفتاح السّعادة والنّجاح، وبه نحصل على الثقة بالنفس والنشاط على المجاهدة والمثابرة. ويلزم علينا أن نباشر المجتمع ونعالج قضاياهم وأن نتـفاعل بها حـق التفاعل. وذلك بأداء مسؤولياتنا في حل مشـكلات المجـتمـع.

وهل هناك لذة في حياتنا الإنسـانية إن لم تكن فيها مشـكلات وعـقـبات...؟

يمكن أن نواجه مثل هذه المصاعب والمصائب مع التبسم وطلاقة الوجه. وهذه الوحدة تتناول مثل هذه الأفكار القيمة في شكل قصة ومنظوم ونصّ وَصْفِيّ.(Descriptive Text)

النواتج التعلمية

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- تقديم المنظوم في ألحان متنوعة
- تعرف الفكرة الرئيسية للنص ويعبر عنها
- إعداد الفكرة الرئيسية للمنظوم
- إعداد فقرة عن مفاهيم النص
- الوقوف على القواعد النحوية ويطبقها
- استحسان المنظوم ويعد مذكرة استحسانية
- الاستماع إلى القصة ويستحسنها ويجيب عنها
- قراءة القصة مع التعبير العاطفي
- إعداد فقرة بسيطة حول النص
- إعداد الأسئلة للمقابلة مع الشخصيات
- إدراك القصة ويعبر عن السياق
- إعداد فقرة بسيطة عن شخصيات القصة
- إعداد مذكرة عما أثر في الحياة (حادثة/ شخصية)
- قراءة النص مع تعبير عاطفي
- تمييز مواقف الشخصيات (إيجابية / سلبية)
- التعبير عن الذكريات والمشاعر (تحريريا)
- إعداد نصّ وَصْفِيّ بسيط
- إعداد التهنئات للمناسبات المختلفة.

الدرس الأول

ناموا ولا تستيقظوا

عندما احتل الإنجليز بلاد العراق سنة ١٩٢٠م ثار الشعب العراقي ضد قوى الاحتلال الأجنبي وسكت بعض من الكتّاب والأدباء فأثار الرصافي مشاعرهم بسخرية واضحة في أسلوب معكوس جذاب، بقوله:

٢

يَـا قَــوْمُ لاَ تَـتَـكَلَّمُوا　　إنَّ الْـكَلاَمَ مُــحَــرَّمُ!
نَـامُوا وَلاَ تَـسْتَـيْقِـظُوا　　مَـا فَـازَ إلاَّ الــنُّــوَّمُ
وَتَـأَخَّـرُوا عَـنْ كُلِّ مَـا　　يَـقْـضِي بِـأَنْ تَـتَقَدَّمُوا
وَدَعُـوا التَّـفَـهُّـمَ جَـانِبًا　　فَالْـخَيْرُ أَنْ لاَ تَـفْـهَمُوا
وَتَـثَـبَّـتُوا فِي جَـهْـلِكُمْ　　فَـالشَّـرُّ أَنْ تَـتَـعَـلَّـمُوا
أَمَّـا الـسِّـيَاسَةُ فَـاتْرُكُوا　　أَبَــدًا وَإلاَّ تَــنْــدَمُــوا
إنَّ الـسِّــيَاسَــةَ سِرُّهَـا　　لَـوْ تَـعْـلَـمُون مُطَلْسَمُ
مَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَعِيشَ　　الْيَــوْمَ وَهْــوَ مُـكَـرَّمُ
فَـلْـيُمْسِ لاَ سَـمْـعٌ وَلاَ　　بَـصَــرٌ لَـدَيْـهِ وَلاَ فَمُ
لاَ يَسْـتَـحِـقُّ كَـرَامَـةً　　إلاَّ الأَصَــمُّ الأَبْـكَـمُ
فَـارْضُوا بِـحُكْمِ الدَّهْـرِ　　مَـهْمَا كَانَ فِيـهِ تَـحَـكُّم
وَإذَا ظُـلِمْـتُمْ فَاضْحَكُوا　　طَـرَبًـا وَلاَ تَـتَـظَلَّمُـوا
إنْ قِـيلَ هَـذَا شَـهدُكُمْ　　مُـرٌّ فَـقُولُـوا: عَـلْقَـمُ
فَـتَـحَـمَّـدُوا وَتَـشَـكَّرُوا　　وَتَـرَنَّحُــوا وَتَرَنَّمُــوا

– معروف الرصافي

مَجْزُوّ الكامل: – متفاعلن متفاعلن　متفاعلن متفاعلن

عن الشّاعر

٢



معروف الرصافي

(١٨٧٥–١٩٤٥م)

شاعر عراقيّ ثوريّ اجتماعيّ وأكاديميّ هو معروف بن عبد الغني البغدادي الرصافي. ولد ببغداد، ونشأ في الرصافة، وبعد إتمام دراسته عُيِّن مدرسا للأدب العربي في دار المعلمين بالقدس، وأصدر جريدة "الأمل" اليوميّة سنة (١٩٢٣م) وانتخب عضوا إلى مجلس النواب في بغداد. توفي ببغداد سنة ١٩٤٥م. ونظم أروع قصائده في القضايا الاجتماعية والسايسية. امتاز شعره بمتانة لغته ورصانة أسلوبه، وله آثار كثيرة في اللغة والآداب نثرا ونظما. أشهرها "ديوان الرصافي"، "دفع الهجنة" و"محاضرات في الأدب العربي"

٢

حولَ المنظُومِ

- تَهْدِفُ قَصِيدَة "نَامُو وَلَا تَسْتَيْقِضُوا" فِي أُسْلُوبِهَا السُّخْرِيِّ إِلَى اسْتِنْهَاض الْقَوْمِ لِمُقَاوَمَةِ الْاِحْتِلَال الْأَجْنَبِي. يَقُولُ ذَلِكَ حِينَ لَمَسَ الشَّاعِرُ مِنْهُم غَفْلَتَهُمْ وَتَسَاهُلَهُمْ فِيهَا.

- يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ لاَ تَسْتَحِقُّونَ أَنْ تَتَكَلَّمُوا أَيَّ كَلاَمٍ عَلَى الحُرِّيَةِ بَلْ إِنَّ الْكَلاَمَ مَحْرُومٌ لَكُمْ، وَيَلُومُ قَوْمَهُ: يَا قَوْمِ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنَامُوا نَوْما عَمِيقًا فِي جَهَالَتِكُمْ العَمْيَاءِ كَأَنَّ نَوْمَكُمْ لَكُم سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ وَالْفَوْزِ!.

- وَيُعَاتِبُ قَوْمَهُ: عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَأَخَّرُوا عَنْ كُلِّ أُمُورِ التَّقَدُّمِ فِي حَيَاتِكُمْ، ثُمَّ يَسْتَهْزِأُ مِنْهُمْ قَائِلاً : يَا قَوْمُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتْرُكُوا التَّعَلّمَ وَالتّفَهّمَ فَذَلِك خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَبْقَوْا فِي جَهَالَتِكُمْ فَإِن التعلّمَ شَرٌّ لَكُمْ، وَاتْرُكُوا السِّيَاسَةَ مِنْ حَيَاتِكُمْ لأَنَّ السِّيَاسَةَ تَجْلِب النَّدَامَةَ، بَلْ إِنَّهَا نَوْعٌ مِنَ السِّحْرِ.

- وَالشَّاعِرُ يُعَاتِبُهُمْ أَنَّهُ مَنْ يُرِدْ أَنْ يَعِيشَ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ مُكَرَّمًا تَحْتَ هَذِهِ الحُكُومَةِ الظَّالِمَةِ فَلْيَكُنْ كَمَنْ لاَ يَسْمَعُ وَلاَ يُبْصِرُ وَلاَ يَنْطِقُ شَيْئًا. وَعَلَيْكُمْ يَا قَوْمِ أَنْ تَرْضَوْا بِحُكْمِ الدَّهْرِ – خَيْرِهِ وَشَرِّهِ – وَيَقُولُ مُعَاتِبًا إِيَّاهُمْ: إذا أصابتكم مُصِيبَةٌ مِنْ قِبَلِ الأَعْدَاءِ الظَّالِمِينَ فَافْرَحُوا وَاضْحَكُوا وَلاَ تَشْكُوا إلى أَحَدٍ.

- وَيَلُومُ أَيْضًا إِذَا قِيلَ لَكُمْ "إِنَّ الْعَسَلَ مُرٌّ" فَقُولُوا، نَعَمْ إِنَّهُ الْمُرّ الشَدِيد، بَلْ إِنَّهُ عَلْقَمٌ، وَيَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ عِتَابَهُ قَائِلاً، إِنَّ هذا خُضُوعُكُمْ الكَامِلُ لِهَؤُلَاءِ الحُكَّام الأَجَانِبِ الظَّالِمِينَ الطُّغَاةِ فما عليكم إلا أن تَرَنَّمُوا لَهُمْ وَتَحْمَدُوهُمْ وَتَرْقُصُوهُمْ وَتَشَكَّرُوا لَهُمْ.

٢

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُرَاعَاة النَّسَقِ الحِوَارِيِّ.

٢) نُوَائِمُ الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّة الآتِيَة أَبيَاتَها.

نَـامُوا ولا تـسـتـيـقـظوا   مـا فـاز إلا الـنـوّمُ

وتـثـبّـتوا في جهـلكم   فـالشـر أن تـتـعـلـموا

لا يسـتـحـق كـرامـةً   إلا الأصـمُّ الأبـكـمُ

– الكَرَامَةُ لِمَنْ يَعْمَلُ ضِدَّ الْمُنْكَرَات

– الجَهْلُ آفَةُ الإِنْسَانِ

– السُّكُوتُ عِنْدَ الاِحْتِلاَل جَرِيمَة.

٣) نَكْتَشِفُ فِكْرَةَ الأَبيَاتِ التَالِيَة وَنَكْتُبُهَا.

ودعـوا الـتـفـهـم جـانبًا   فالـخيرُ أن لا تـفـهموا

وتـثـبّـتوا في جهـلكم   فـالشـر أن تـتـعـلـموا

٤) تَنَوَّعَت الْمَشَاعِرِ العَاطِفِيَّة فِي هَذَا الْمَنْظُوم. نُحَدِّدُ ثَلاَثَة مِنْهَا.

المثال * يَا قَوْم، يَلْزَمُ عَلَيْكُم أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَتَفْهَمُوا

* ....

* ....

٢

٥) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ صِيَغَ الأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَنَكْتُبُ مَاضِيَهَا وَمُضَارِعَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر	النهي
نَامَ	يَنَامُ	نَمْ	لاَ تَنَمْ
....	....	....	لاَ تَسْتَيْقِظْ
....	....	....	....

٦) نُتَرْجِمُ الفِقْرَةَ إِلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

Agra Fort is one of the richest historical monuments in India. It is situated on the west bank of river Yamuna. The greatest Mughal emperor Akbar started its work in 1565, when he was only 23 years old. The Amar Sing Gate is the main entrance to this fort.





شُرْطيّ المرور

٢

كُنْتُ أَرَاهُ دَائماً مُلْقًى عَلَى الدَّكَةِ، بِـجوارِ بَابِ العِمَارَةِ، وَإلَى جَانِبِـهِ عُكَّازَتَانِ نَخِرتَانِ.

هُوَ الصَّبيُّ "حَمُّودَةُ".. أُصِيبَ مُنْذُ حَداثَـتِهِ بِـشَلَلٍ فِي سَاقَيْهِ، أَقْعَدَهُ عَنِ السَّيْرِ عَلَى قَدَمَيْهِ.

إنَّهُ لاَ يَعْرِفُ لَهُ وَالِدَيْن، وَلاَ يَدْري مَنْ جَاءَ بِـهِ إلَى هَذِهِ العِمارَةِ، كَمَا لاَ يَعْرِفُ مَن اتَّخَذَ لَهُ فِي أَحَدِ أَرْكَانِهَا مَلْجَأً يَقْضِي فِيهِ النَّهَارَ..

إذَا وَقَفْتَ عِنْدَهُ تَتَحَدَّثُ إلَيْهِ، أَلْفَيْتَهُ يَتَطَلَّعُ إلَيْكَ بِـعَيْنَين صافِيَتَيْن تَتَوَهَّجَانِ مِنْ ذَكَاءٍ وَأَلْمَعِيَّةٍ وَحيَوِيَّةٍ، وَمَضَى يُجَاذِبُكَ الحَدِيثَ فِي فِطْنَةٍ وَدِرَايَةٍ وَفَهْمٍ. وَكَانَ يَطِيبُ لِي فِي مَقْدَمِي إلَى العِمَارَةِ وَفِي مُنْصَرَفِي عَنْهَا أَنْ أَقْضِيَ مَعَهُ بَعْضَ الوَقْتِ فِي حِوَارٍ أَنِيسٍ..

سَأَلْتُهُ يَوْماً: مَا أُمْنِيَتُكَ فِي الْحَيَاةِ يَا حَمُّودَه؟

فَرَفَّتْ عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ، وَقَالَ بِـدُونِ إبْطَاءٍ، كَأَنَّ الْجَوَابَ عَلَى لِسَانِهِ حَاضِرٌ:

– أَنْ أَكُونَ شُرْطِيَّ مُرور.

فَنَالَ مِنِّي العَجَبُ كُلَّ مَنَالٍ، وَرَدَّدْتُ قَوْلِي: شُرْطِيّ مُرُور؟!

– نَعَمْ يَا سَيِّدِي، شُرْطِي مُرُور.. فِي شَخْصِيَّتِهِ يَتَجَمَّعُ كُلُّ مَا أَصْبُو إلَيْهِ فِي حَيَاتِي مِنْ صِفاتٍ!

الدُّنْيَا كُلُّهَا فِي قَبْضَتِهِ. لاَ يَمْلِكُ أَحَدٌ قَدْرَ مَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرٍ وَسُلْطَانٍ.. إِنَّهُ الحَاكِمُ المُطْلَقُ.. إِنَّهُ الآمِرُ النَّاهِي دُونَ شَرِيكٍ.. انْظُرْ إِلَيْهِ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقِفَ وِقْفَتَهُ، يَرْفَعُ يَدَهُ وَيُصْدِرُ أَمْرَهُ النَافِذَ، فَإِذَا السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ وَالْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ! وَاسْتَرْسَلَ فِي وَصْفِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ يُرَدِّدُ أَمَلَهُ بَيْنَ فَتْرَةٍ وَأُخْرَى.. أَنْ أَكُونَ شُرْطِيَّ مُرُورٍ..

اِجْتَمَعَ مِنْ حَوْلِنَا بَعْضُ السَابِلَةِ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَدِيثِ الفَتَى وَيَعْجَبُونَ. وَارْتَفَعَتْ صَيْحَةٌ سُخْرِيَّةٌ مِنْ غُلاَمٍ بَيْنَ الحَاضِرِينَ يَقُولُ:

الْمَشْلُولُ يَطْمَعُ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِيَّ مُرُوراً!

وَعَلاَ القَائِلُ بِضَحْكَةٍ، فَتَجَاوَبَتْ فِي الْمَكَانِ ضَحِكَاتٌ شَتَّى..

أَزْهَرَتْ عَيْنُ "حَمُّودة" وَانْقَلَبَتْ سَحْنَتُهُ، وَصَرَخَ:

وَلِمَ لاَ أَكُونُ شُرطِيَّ مُرُورٍ؟

فَأَجَابَهُ الغُلاَمُ وَقَدْ تَضَاعَفَتْ سُخْرِيَتُهُ وَمُجُونُهُ، يَا حَسْرَةً عَلَى الطَّرِيقِ! وَيَا خَرَابَهُ!...إِنْ أَصْبَحْتَ أَنْتَ شُرْطِيَّ مرُورٍ!

سَيَكُونُ هَلاَكُنَا جَمِيعًا عَلَى يَدِكَ.. يَا "حَمُّودَة"، يَا شُرْطِيَّ الْمُرُورِ!

بَغْتَةً وَقَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حُسْبَانٍ..

وَثَبَ "حَمُّودَةُ" نَحْوَهُ وَثْبَةً جَبَّارَةً أَوْقَفَتْهُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَدَفَعَ بِخُطُوَاتِهِ كَمَا يَدْفَعُ بِهَا السَّلِيمُ الْمُعَافَى، ثُمَّ أَلْقَى جِسْمَهُ كُلَّهُ بِنَفْسِهِ عَلَى الغُلاَمِ.

وَتَدَخَّلَ الجَمْعُ، فَبَادَرُوا إِلَى الحَيْلُولَةِ بَيْنَ الغَرِيمَيْنِ وَسَرْعَانَ مَا خَارَتْ قُوَى "حَمُّودَة"، فَتَهَاوَى عَلَى الأَرْضِ يَتَلَوَّى مُتَقَلِّصَ العَضَلاتِ.

مُنذُ تِلْكَ الحَادِثَةِ طَرَأَ عَلَى "حَمُّودة" تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ، تَبَدّلَتْ بَشَاشَتُهُ جَهَامَةً، وَانْقَلَبَتْ مُؤَانَسَتُهُ صُمْتاً، وَبَدَا كَأَنَّهُ يُعِدُّ العُدَّةَ لِمَعْرَكَةٍ فَاصِلَةٍ..

وَكُنْتُ أَرْقُبُهُ فِي خُفْيَةٍ.. فَأَلْفَيْتُهُ يَتَخَيَّرُ الأَوْقَاتَ لِكَيْ يَقُومَ بِـمُحَاوَلاتِهِ فِي سَبِيلِ تَقْوِيمِ سَاقَيْهِ دُونَ اعْتِمَادٍ عَلَى عُكّازَتَيْهِ.. مَا أَشَدَّ عَزِيمَتَهُ!

تَابَعَ "حَمُّودَةُ" تَجَارِبَهُ وَمُحَاوَلاَتِهِ، وَامْتَلأَ قَلْبُهُ أَمَلاً فِي بُلُوغِ الغَايَةِ. وَمَرَّتْ بَعْدَ الأَيَّامِ أَيَّامٌ..

وَفُوجِئْتُ بِـهِ سَاعَةً، يَلْقَانِي بِـبَابِ العِمَارَةِ، دُونَ عُكَازَتَيْهِ.. وَأَنَّهُ يَمْضِي فِيهَا بِـقَدَمٍ ثَابِـتَةٍ وَإِيمَانٍ عَمِيقٍ..

قُلْتُ لَهُ وَهُوَ عَائِدٌ مِنْ مَعْهَدِهِ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ، وَفِي يَدِهِ عَصَاهُ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا: كَيْفَ حالُكَ يا سَيِّدُ حَمُّودَةُ؟ وَمَا أَخْبَارُكَ مَعَ صَدِيقِنَا شُرْطِيِّ الْمُرُورِ؟

فَرَحُبَتْ ابْتِسَامَتُهُ، وَأَجَابَ فِي تَوْكِيدٍ:

إِذَا نَسِيتُ مَرَّةً شُرْطِيَّ مرور، فَلَنْ يَنْسَانِي هُوَ أبَداً.. وَهُوَ مَعِي دَوْمًا فِي صَفَحَاتِ كُتُبِي: طَيْفُهُ يُشَجِّعُنِي بِـالسَّيْرِ إِلَى الأَمَامِ دَوْمًا.. وَأَنَا الآنَ أَدْنُو رُوَيْدًا مِنْهُ.. وَلاَ شَكَّ أَنَّهُ سَيَأْتِي يَوْمَ تَتَّحد شَخْصِيَّتِي بِـشَخْصِيَّتِهِ.

مَرَّتِ الأَيَّامُ تِلْوَ الأَيَّامِ وَالأَسَابِـيعُ تَتْبَعُهَا الشُّهُور.. وَفِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُشْرِقِ أَنَا الآنَ فِي مَشْرَبٍ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ...

وَلَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى الجُلُوسِ مَعِي الآنَ فِي هَذَا الْمُنْتَدَى.. إِذَنْ لَرَأَيْتَ مَا أَرَى.. شَابًّا فَارِعَ القَامَةِ، رَافِعَ الهَامَةِ، فِي حُلَّةٍ رَسْمِيَّةٍ، وَهُوَ يُلْقِي بِـأَمْرِهِ النَّافِذِ عَلَى الْمَلأِ أَمَامَهُ، فَإِذَا السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ فِي انْطِلاَقٍ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدوءٍ.. الكُلُّ تَحْتَ امْرَتِهِ، خَاضِعٌ خَاشِعٌ لِمَشِيئَتِهِ.. مَشِيئَةِ "حَمُّودَةَ" شُرْطِيِّ الْمُرُورِ!.

– مَحْمُود تَيْمُور

عن المؤلف



مَحْمُود تَيْمُور

(١٨٩٤–١٩٧٣م)

أَحَدُ الرُوَّادِ لِفَنِّ القِصَّةِ العَرَبِيَّة، وُلِدَ فِي القَاهِرَة فِي الأُسْرَةِ التَيْمُورِيَّة الْمَشْهُورَة بِالأَدَب عام ١٨٩٤م. وَالِدُهُ أَحْمَدُ تَيْمُور بَاشَا، الأَدِيب الْمَعْرُوف وَكَانَ بَاحِثًا فِي فُنُونِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة وَالأَدَب وَالتَّارِيخ وَخَلَّفَ مَكْتَبَةً عَظِيمَةً بِاسْم "التَيْمُورِيَّة"، تُعَدُّ ذَخِيرَةً لِلْبَاحِثِينَ إِلَى الآن بِدَارِ الكُتُبِ الْمِصْرِيَّة، بِمَا تَحْتَوِي عَلَى نَوَادِر الكُتُبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ.

مُنِحَ مَحْمُود تَيْمُور عَدَدًا مِنَ الجَوَائِزِ الأَدَبِيَّة الكُبْرَى فِي مَسِيرَةِ حَيَاتِهِ الأَدَبِيَّة، مِنْهَا جَائِزَةُ مَجْمَع اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة عَام ١٩٤٧م، وَجَائِزَةُ الدَّوْلَة لِلآدَابِ عَام ١٩٥٠م، وَجَائِزَة الدَّوْلَة التَّقْدِيرِيَة عَام ١٩٦٣م. تُوُفِّيَ فِي لَوْزَان بِسُوَيْسرَا عَام ١٩٧٣م.

الأنْشِطَةُ الدِّراسِيَّةُ

٢

١) تُوجَدُ فِي هَذِهِ القِصَّةِ مَنَاظِرُ عَاطِفِيَّة مُتَعَدِّدَة، نَخْتَارُ مِنْـهَا مَنْظَرًا وَنَقْرَؤُهُ فِي الصَّف مَعَ التَّعْبِـيرِ العَاطِفِي.

٢) نُعِدُّ مُذَكِّرَةً بَسِيطَةً حَوْل رِسَالَةِ هَذِهِ الْقِصَّة.

٣) وَجَدْتَ "حَمُّودَة" شُرْطِيَّ الْمُرُور، وَتُرِيدُ مُقَابَلَةً مَعَهُ، نُعِدُّ خَمْسَةَ أَسْئِلَة لِمُقَابَلَتِهِ.

٤) نَرْبِـطُ التَصْرِيحَاتِ الآتِيَةَ بِـالسِّيَاق:

ا) المَشْلُول يَطْمَعُ أَنْ يُصْبِح شُرْطِيَّ الْمُرُور.

ب) الدّنْيا كُلّهَا فِي قَبْضَتِهِ لاَ يَمْلِكُ أَحَدٌ قَدْرَ مَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرٍ وَسُلْطَانٍ

٥) نُعِدُّ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ حَمُّودَة وَشَخْصِيَّتِهِ.

٦) نُكْمِل:

ا) مَحْمُود تَيْمُور أَدِيب ......

ب) "شُرْطِي الْمُرُور" قِصَّة كَتَبَهَا ......

ج) بِـجَانِب حَمُّودَة عُكَّازَتَانِ ....

٧) نَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ أَوْ حَادِثَةٍ أَثّرت فِي حَيَاتِك وَنَكْتُبُهَا.

٨) نُمَثِّلُ أَدْوَار هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي الفَصْل.

٩) نَقْرَأُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُكَبَّرَةَ.

- "كُنْتُ أَرَاهُ دَائِماً مُلْقَى عَلَى الدِّكَّةِ، بِجِوارِ بَابِ العِمَارَةِ، وَإِلَى جَانِبِهِ **عُكَّازَتانِ نَخِرتَانِ**".
- مَاذَا يَفْعَلُ حَمُّودَة بِهَاتَيْنِ **العُكَّازَتَيْنِ**؟
- رَأَى الكَاتِبُ **العُكَّازَتَيْنِ**.

٢

المثنى اسم يدل على اثنين، ترفع المثنى بالألف وتنصب وتجر بالياء.

مثلا: - ولمن خاف مقام ربه جنتان. (الرحمن ٤٦)

- فإذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين. (المؤمنون ٢٧)
- وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا. (الإسراء)



الدرس الثالث

كِيمِيَاءُ السَّعَادَة

٢



- أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَعرفَ حَقِيقَةَ مَنْ أَنْتَ؟
- أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَعرفَ قُدْرَاتِكَ اللاَّمَحْدُودَة؟
- أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَكُفَّ عَنِ الشَكْوى وَاللّوم وَالنَّقْدِ وَالْمُقَارَنَة؟
- .... لِكَيْ تُحَقِّقَ أَهْدَافَكَ وَتَبْنِيَ مُسْتَقْبَلاً زَاهِرًا...

العَالَمُ أَفْرَاحٌ وَأَحْزَانٌ كُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ الْفَرَحَ - يَفْرَحُونَ بِـوَفْرَةِ الْمَالِ وَرِفْعَةِ الأَعْمَالِ وَشِفَاءِ الأَمْرَاضِ... وَابْتِسَامَةِ الدُّنْيَا أَمَامَهُمْ. وَيَحْزُنُونَ بِـالأَمْرَاضِ وَالفَقْرِ وَالإِهَانَةِ وَالآلاَمِ وَعَبوس الدُّنْيَا أَمَامَهُمْ.

سُنَّةُ الْحَيَاةِ أَنْ يَتَقَلَّبَ الْمَرْأُ بَيْنَ حُلْوَةٍ وَمُرّة. إِنَّمَا تَسْتَقِيمُ حَيَاتُنَا بِـمَعْرِفَتِنَا التَّغَلُّبَ عَلَى أَسْبَابِ الأَحْزَانِ وَمَعْرِفَةِ طُرُقِ إِدَامَةِ الأَفْرَاح.

نَعَمْ... إِذَا كَانَ لِلْهَمِّ بَاب فَهُنَاكَ أَلْفُ بَابٍ لإِزَالَتِهِ، وَأَلْفُ بَابٍ لِلنَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّمَتُّعِ بِـالسَّعَادَةِ الدَّائِمَة

هَلْ وَجَدْتُمْ أَيّ إِزْعَاجٍ مِنَ الآخَرِينَ؟
هَلْ تُوَاجِهُونَ أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي حَيَاتِكُمْ....؟

مَفَاتِيحُ الْقُلُوبِ

كُلُّ بَابٍ لَهُ مِفْتَاحٌ. مِفْتَاحُ قُلُوبِ النَّاسِ فَهُوَ مَعْرِفَةُ طِبَاعِهِمْ .... حَلُّ مَشَاكِلِهِمْ.... الإِصْلاَحُ بَيْنَهُمْ. وَاعْلَمْ أَنَّ الْقُلُوبَ لاَ تُكْتَسَبُ بِالقُوَّةِ وَلاَ بِالْمَالِ وَلاَ بِالجَمَالِ، وَإِنَّمَا تُكْتَسَبُ بِأَقلّ مِنْ ذَلِكَ وَأَسْهَل....

لاَ تَبْخَلْ بِالاِبْتِسَامَة.

عَامِلِ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

سَامِحْ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.

تَكَلَّمْ قَلِيلاً وَاسْتَمِعْ جَيِّدًا.

أَمْسِكْ نَفْسَكَ عِنْدَ الغَضَبِ.



٢

لاَ تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهٍ طَلِيقٍ.
لاَ تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلاَ السَّيِّئَة، ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ.
طُوبَى لِشَخْصٍ جَعَلَهُ اللّٰهُ مِفْتَاحًا لِلْخَيْرِ مِغْلاَقًا لِلشَّرِّ.
عُقُولُنَا مَمْلُوءَةٌ بِأَفْكَارٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ لِذَلِكَ نَعِيشُ حَيَاةً بِلاَ مَعْنَى.

طَوِّرْ نَفْسَكَ

تَسْتَفِيدُ مِنْ مُعَامَلَتِكَ مَعَ النَّاسِ حَتَّى تَتَطَوَّرَ مَهَارَاتُكَ كُلَّ يَوْمٍ بَلْ وَكُلَّ سَاعَةٍ... لاَ تُسَيْطِرْ عَلَيْكَ مُعَامَلَةُ النَّاسِ مَعَكَ. البَطَلُ هُوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى عَوَاطِفِهِ وَيَبْتَسِمُ.

لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ

٢

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَجْعَلُ الحَلَّ هُوَ الاِكْتِئَابَ الدَائِمَ، الاِكْتِئَابُ وَالْهَمُّ لاَ يُخَفِّفَانِ الْمُصِيبَةَ، بَلْ يَزِيدَانِهَا - اِعْلَمْ أَنَّهُ لَنْ يُصِيبَنَا إِلاَّ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا - فَالْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَتَكَيَّفُ مَعَ وَاقِعِهِ كَيْفَمَا كَانَ ...

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ   تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لاَ تَشْتَهِي السُّفُنُ



- لاَ تَبْكِ عَلَى اللَّبَنِ الْمَسْكُوبِ.
- إِضَاءَةُ الْمِصْبَاحِ خَيْرٌ مِنْ سَبِّ الظَّلاَمِ.
- لَيْسَتِ الشَّجَاعَةُ أَنْ تُصِرَّ عَلَى الخَطَأِ.

نَفْهَمُ أَنَّ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمَا لِلآخَرِ أَنَا أَخْطَأْتُ... وَأَعْتَذِرُ... لَيْسَتِ الشَّجَاعَةُ أَنْ تُصِرَّ عَلَى خَطَئِكَ وَإِنَّمَا هِيَ أَنْ تَعْتَرِفَهُ وَلاَ تُكَرِّرْهُ مَرَّةً أُخْرَى.

وَلِكَيْ تَكُونَ حَيَاتُكَ أَكْثَرَ سَعَادَةً، انْظُرْ لِلجَوَانِبِ الْمُشْرِقَةِ قَبْلَ أَنْ تَنْظُرَ لِلْمُظْلِمَةِ، وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لاَ يَمُوتُ، وَأَخْلِصْ لَهُ بِالتَّضَرُّعِ وَالدُّعَاءِ... إِنَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ.

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) **نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ التَّوْجِيهَاتِ القَيِّمَة:**

العَالَمُ أَفْرَاحٌ وَأَحْزَانٌ.

....

....

....

٢) **نُلاَحِظُ التَّصْرِيحَاتِ الآتِيَة وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الإيجَابِـيّاَتِ وَالسَّلْبِـيَّاتِ.**

لاَزِمٌ أَنْ تَكُونَ أَهْدَافُ حَياتِنَا أُمْنِيَاتٍ فَقَطْ.
نَسْتَفِيدُ بِـكُلِّ لَحْظَةٍ فِي حَيَاتِنَا وَنَفْهَمُ قِيمَةَ الوَقْتِ.
عِنْدَمَا نَفْقِدُ الأَمَلَ نَفْقِدُ الحَيَاةَ.

لاَ نُسَامِحُ أَعْدَاءَنَا وَلاَ نُسَاعِدُهُمْ.

٣) **كَيْفَ تُوَاجِهُ مِثْلَ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَة:**

ا) نَجَحْتَ فِي الاِمْتِحَانِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ العَالِيَة، وَلَكِنْ مَا حَصَلْتَ عَلَى الفُرْصَةِ لِلاِلْتِحَاقِ فِي دَوْرَةٍ مَرْجُوَّةٍ فِي الكُلِّيَّةِ.

المثال * أُفَكِّرُ عَنِ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى هَذِهِ الحَالَةِ.

* ....

* ....

ب) زَمِيلَتُكَ وَقَعَتْ فِي وَرْطَةِ الغَرَامِ وَالْعِشْقِ وَلاَ تُرَكِّزُ نَفْسَهَا عَلَى الدِّرَاسَةِ.

* أُحَاوِرُ زَمِيلَتِي وأُكَلِّمُهَا بِكُلِّ صَدَاقَة.

* ....

* ....

٢

٤) نُنَاقِشُ وَنُكْمِلُ

هَيَّا نَعُد إِلَى تِلْكَ الذِكْرَيَاتِ الحُلْوَة...

* كَمْ كَانَتْ بَهْجَتي فِي تِلْكَ الأَيَّام...؟

فِي أَيَّام طُفُولَتي

– كُنْتُ أُلاَعِبُ مَعَ زُمَلَائِي بِـأَلْعَاب مُتَنَوِّعَةٍ.
– كُنْتُ أَصْنَعُ القَوَارِبَ الوَرَقِيَّة وَأَلْعَبُ فِي الْمَطَرِ.
– ....
– ....

فِي أيَّام دِرَاسَتي فِي رَوْضَة الأَطْفَال.

– كُنْتُ أُنْشِدُ الأُنْشُودَات مَعَ مُدَرِّسَتي وَأَصْدِقَائِي.
– كُنْتُ أُلَوِّنُ الصُّوَرَ بِـأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.
– ....
– ....

فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ.

– أَسْتَحِمُّ بَاكِرًا.
– أَرْتَدِي لِبَاسًا جَدِيدًا.
– ....
– ....

٥) نُعِدُّ نَصًّا وَصْفِيًّا حَوْلَ حَدَثٍ (Event) فِي حَيَاتِكَ بِـاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.

كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمًا رَائِعًا مَسْرُورًا فِي حَيَاتِي ...
لَا أَنْسَاهُ أَبَدًا ...
تِلْكَ اللَّحَظَاتُ الثَّمِينَةُ الْمَيْمُونَةُ ...
كُنْتُ سَاهِرًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا ...
وَكَانَ قَلْبِي يَخْفُقُ ...
مَا أَجْمَلَ! مَدْرَسَتِي الْمُزَيَّنَةَ! مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا

٢

٦) نُعِدُّ التَّهْنِئَاتِ لِلْمُنَاسَبَاتِ الْآتِيَةِ وَنُصَمِّمُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

- عِيدُ الْأَضْحَى
- عَامٌ جَدِيدٌ
- يَوْمُ الزِّفَافِ



٧) نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.

- الْقَمَرُ مُنِيرٌ
- الْهُنُودُ إِخْوَةٌ
- الْهِنْدُ دَوْلَةٌ كَبِيرَةٌ
- الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ
- الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ
- الْمُسَافِرَاتُ ذَاهِبَاتٌ إِلَى لُبْنَانَ

٨) نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُتَرْجِمُهَا إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الدَّارِسِينَ قَبْلَ نِهَايَةِ الْحِصَّةِ: مَاذَا تَفْعَلُونَ بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى بُيُوتِكُمْ؟ قَالَ أَنَس: أَخْلَعُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ ثُمَّ أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي وَأَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ مَعَ أُسْرَتِي وَبَعْدَ ذَلِكَ أُحْضِرُ دُرُوسِي وَأَقُومُ بِـوَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ.

٢

قائِمَةُ الألْفاظِ

الاحتلال	: الاستعمار
استرسل	: أرخى
الاكتئاب	: depression
ألفى	: وجد
بشاشة	x جهامة
بين فترة وأخرى	: frequently
تثبت	: بقي
تجاوب	: ارتفع
تحكم	: to control rule
ترنح نحوه	: تمايل من سكر أو
ترنم	: طرب صوته وغنى
تطلع	: نظر
تكيّف	: to adjust
تلوّى	: استدار
تهاوى	: سقط
توهج	: توقد
حداثة سن	: طفولة
خار	: فتر، ضعف
دراية	: الملكة المكتسبة من التجربة
الدكة	: مقعد مستطيل من خشب
رفَّ	: لمع
السابلة	: المشاة
سحنة	: facial expression
شلل	: تعطل في حركة العضو
شَهد	: عسل
صبى	: اشتاق
طرأ	: فاجأ
طرب	: فرح
علقم	: ثمرة مرّة
فطنة	: حذق وفهم
قلص	: انضم، انزوى
كف	: منع
مقاومة	: مكافحة
ألمعية	: brilliancy
مطلسم	: تعويذة talisman
نُوّم	: جمع نائم
نخرة	: درسة، بالية
ودع، يدع	: ترك
الهامة	: الرأس

التقويم الذاتي

٢

النواتج التعلميّة	ممتاز	جيّد	يحتاج إلى التحسين
أقتدر على تقديم المنظوم في ألحان متنوعة			
أقتدر على استحسان المنظوم وإعداد مذكرة استحسانية			
أقتدر على إعداد الفكرة الرئيسية لمفاهيم النصّ			
أقتدر على إعداد فقرة بسيطة حول النصّ			
أقتدر على إعداد فقرة بسيطة عن الشخصيات			
أقتدر على إعداد الأسئلة للمقابلة			
أقتدر على إعداد مذكرة عن حادثة في الحياة			
أقتدر على التعبير عن الذكريات والمشاعر			
أقتدر على إعداد نص وَصْفِيّ بسيط			
أقتدر على إعداد التهنئات.			

الوحدة الثالثة

حلاوة العربيــة

- لُغَة الضَّاد
- لَا تَلُمْني
- لآلئ لُغَوِيَّة

المقدمة

أعْظِمْ بتِلْكَ الْمَوْهِبَةِ الْفَرِيدَةِ التي يَمْتازُ بـِها بَنُو آدَمَ...! وَبهَا اسْتَطَاعَ الإنْسَانُ التَّعْبِيرَ عَمَّا في نَفْسِهِ، وَالاتِصَال فيما بيْنَه وَبَيْنَ غَيْره، وتَبَادُل خِبْراتِهِ، وإنْجَازَاتِهِ إلى الأجْيالِ المُتَعاقِبَة، حَتي أصْبَحَ بَنُو البَشَر آخِذِينَ زِمَامَ هذه التَّطوُّراتِ الحَضارِيَّةِ كُلِّها. ألم تُدْرك بَعدُ عمّ نَتَكَلَّمُ؟ وَمَا ذاك إلاَّ عَنْ مَلَكَةِ اللُّغَةِ التي علَّمَهَا اللّه أبَانَا آدمَ عليه السلام إثْرَ خَلْقِهِ وَأوْدعَ فيه قُدْرَةَ الْبَيان وأوْرَثَ هذه الْقُدْرَةَ عَلى مَرِّ الأجْيالِ فَجَعَلَها رَمْزَ الإنْسانِيَةِ... نَعَمْ، عَجِيبٌ هُوَ عَالَمُ اللُّغاتِ.

إنَهُ الإنْسانُ وَحْدَه دُونَ غيره مِن أُلُوفِ الخَلائِق، الذي يَمْلِكُ مَلَكَةَ اللغةِ الْمُتَطَوِّرة، وبها قدْ تَمكَّن من تَسْخير ما في الأرْض والسماواتِ لِصلاحِيَّته. أمامَنا أسْئِلَةٌ كثيرَةٌ عن نَشْأَةِ اللغةِ وَتَطوُّرها وعنْ خَصائصِها العَجِيبَةِ العَديدةِ وتَعَدُّدِيَّتِها... إنَّ في العالَمِ ما يَزيدُ على ٧٠٠٠ لغةٍ صَغِيرةٍ وَكبيرَةٍ. ومنَ اللغاتِ ما هي مَيْتَةٌ وما هِي عَلى وَشْكِ الْموتِ. عَجائِبُ عالم اللغاتِ لا تَنْتَهِي... أمامَكُمْ ثلاثةُ دُروس للاطلاع على أسْرارِ اللغة نَتعرَّفُ فيها على أهَمّيَّةِ لغتِنَا العربيةِ وبعضَ مَزاياها لِكَيْ نُحَبِّبَهَا إلَى طُلّابِنَا فَيَدْرُسُونَهَا بِجِدِّيَّةٍ وَنَشَاطٍ.

النواتج التعلمية

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- فهم معاني النصوص المدروسة ويجيب عنها
- إعداد المقالة باستخدام النقاط المزوّدة
- إظهار قدرته على اكتشاف المعلومات بمطالعة الكتب و الإنترنت
- ترجمة الفقرات العربية البسيطة حسب الحاجة.
- تمييز التصريحات الصحيحة والخاطئة
- اكتشاف الكلمات المستعارة من العربية إلى مليالام
- فهم أوزان أسماء الآلة وإعداد كشف لها
- فهم معاني السطور وصلتها بالتصريحات المناسبة
- إدراك مضمون الشعر وإعداد المذكرة عن مفهومه
- فهم المعاني المركزية من السطور
- استماع واستحسان الأناشيد العربية.
- تعرّف كتابةِ العددِ والتاريخ وقراءتها
- فهم المعاني المركزية من الأمثال
- اكتشاف الأسماء المختلفة للأشياء وتسجيلها
- اكتشاف الآيات والأحاديث الماثلة للحكم
- جمع الأمثال واكتشاف ما يُماثلها من اللغة المحلية

لُغَةُ الضَّادِ

٣

في العالَم آلافٌ من اللُّغاتِ.هِي تَحْيَى على الأَلْسُنِ
وفي الَجرائِدِ والْمَجَلاَّتِ والْقَنَواتِ وَالْمَواقِعِ...

- هَلْ تَفَكَّرْتُمْ كَيْفَ كانَ ظُهُورُ هذه اللُّغَاتِ؟
- أيْنَ تَوَلَّدَتْ وَمَتَى؟
- وَكَيْفَ كانَ تَطَوُّرُها إلى وَضْعِها الحالِي؟
- وَمَا هِيَ أقْدَمُ اللُّغَاتِ التي لاَ تَزَالُ مُتَدَاوَلَةً فِي الْحَياةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

اللُّغَةُ مِيزَةٌ منْ مِيزَاتِ الإنْسانِ. وهِي مَجْمُوعَةُ أصْواتٍ أوْ إشارَاتٍ يُعَبِّرُ بِها الإنْسانُ عَنْ أفْكارِهِ وَمَشاعِرِهِ وَتَجارِبِهِ، وهِيَ أداةُ التَّواصُلِ والتَّعامُلِ والتَّفاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ وَهِيَ خَزَانَةُ الْعِلْمِ وَالْحضارَةِ وَالثَّقافَةِ والتُّراثِ الإنْسانِيِ.تَحْتَلُّ اللغةُ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ مَكانًا هَامًّا أساسِيًّا، إذْ أنَّها أقْوَى الرَّوابطِ بَيْنَ أعْضاءِ الْمُجْتَمَعِ.

اللُّغَةُ العربيَّةُ منْ أهَمِّ اللُّغاتِ فِي العالَمِ وأقْدَمِها. وهِيَ لغَةٌ رَسْمِيَّةٌ لِستٍّ وعِشْرِينَ دَوْلَةً وَلُغةٌ يُعْتَرَفُ بِهَا لَدَى هَيْئَةِ الأُمَمِ الْمُتَّحدَةِ

يُطْلِقُ الْعَرَبُ على لُغَتِهِمْ اِسْمَ لُغَةِ الضَّادِ لأَنَّ حَرْفَ الضَّادِ خَاصَّةٌ لِلْعَرَبِ.

كَمَا اعْتَرَفَ بِها مُعْظَمُ الْمُنَظَّمات الدُّوَلِيَّة لغةً رَسْمِيَّةً مِثْلَ الاتِّحادِ الإفْرِيقِي ومُنَظَّمَةِ الْمُؤْتَمر الإسْلامِي وَغَيْرِها. اللغةُ العربيَّةُ من اللُّغات السَامِيَّة التي شَهِدَتْ تَطَوُّرًا كَبِيرًا. وَلِلْقُرْآن الْكَرِيم دَورٌ بَالِغٌ في مُحافَظَةِ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة على أصَالَتِهَا. فَقَدْ وَحَّدَتْ لَهَجَاتِها الْمُخْتَلِفَةَ في لُغةٍ فَصِيحَةٍ واحِدَةٍ.وأضافَ إلى مُعْجَمِها مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً، وَسَاعَدَ على انْتِشارِها لُغةً عَالَمِيَّةً حَيَّةً. وَحافَظَت اللُّغةُ العَرِبيَّةُ على أصالَتِها مُنْذُ نَشْأَتِها على مَرِّ الْعُصُور. لِذَا نَقْتَدِرُ على قِرَاءَةِ الْوَثَائِق العَربِـيَّة الْمَخْطُوطَة قَبْلَ قُرُونٍ وَفَهْمِها جَيِّدًا حَتَى الآنَ. اِسْتَعَارَت اللُّغاتُ الْعَالَمِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الألْفاظ وَالاصْطِلاحات مِنَ الْعَرَبِيَّة، حَتَى لُغَتُنَا مَلَيالام. ومِنْ تَأْثِير اللغة العَرَبِيةِ على اللُّغاتِ الأخْرَى أنَّ هناك عِدَّةَ لغاتٍ تُكْتَبُ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَلَقَدْ سَجَّلَتِ الْعَرَبِيَّةُ نُمُوًّا مَلْمُوسًا في الشَّبَكَة العالَمِيَّة وَيُوجَدُ في مُعْظَمِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَة قَنَوَاتٌ وَمَوَاقِعُ عَرَبِيَّةٌ رَسْمِيَّةٌ، مِثْلَ قَناةِ BBC – الْبَرِيطَانِيَّة وCCTV – الصِّينِيَّة وCNN – الأمْرِيكِيَّة و "رُوسيا

٣



مِنْ مِيزَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ لِلَفْظِ الْوَاحِدِ. مَثَلاً لَفْظُ الْعَيْنِ يَدُلُّ عَلَى ٣٥ مَعْنًى

مِنْ مِيزَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ ضَبْطُ الْكَلِمَةِ بِالشَّكْلِ مِنْ ضَمٍّ وَفَتْحٍ وَكَسْرٍ، فَكَلِمَةُ "علم" مَثَلاً يُمْكِنُ أَنْ تُقْرَأَ عَلَى سَبْعَةِ أَوْجُه (عَلِم–عُلِمَ– عَلَّمَ–عُلِّمَ– عَلَّمْ–عِلْم–عَلَم)

الْيَوْم" وغَيْرِها. وَهِيَ إحْدَى اللُّغاتِ الأكْثَرِ تَداوُلاً فِي مَجالِ التِّجارَةِ والصِّناعَةِ والسِّياحَةِ أيْضًا. تَحْتَفِلُ هَيْئَةُ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ يَوْمَ ١٨ مِنْ دِيسَمْبر كَالْيَوْمِ الْعَالَمِي لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تُدَرَّسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي ولاَيَتِنا مِنَ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَةِ حَتَى الْمُسْتَوَى الجَامِعِيّ.

وَهَذِهِ اللُّغَةُ تَرْبِطُنا بِالتُّرَاثِ الأدَبِي الْقَدِيم كَمَا تَرْبِطُنا بِالآدَابِ الْحَدِيثَةِ الْمَتَطَوِّرَةِ. وَتَفْتَحُ أمَامَنَا أبْوَابَ الْوَظائِفِ وَالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَجالِ التَّرْجَمَةِ وَالْمُواصَلاتِ. وَمَهارَاتُكَ فِي هذِهِ اللُّغَةِ تُساعِدُكَ فِي مَجالِ التَّسْوِيقِ وَالصِّناعَةِ حَيْثُ أصْبَحَتِ الْبِلادُ الْعَرَبِيَةُ أكْبَرَ الأسْوَاقِ الْعَالَمِيَّةِ. وَمِنْ واجِبَاتِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْها وَبَذْلُ الْجُهُودِ فِي نَشْرِها وَتَطَوُّرِها.

٣

كَالِيغَرَافِيَةُ فَنُّ تَصْمِيمِ الْكِتابَةِ بِأشْكَالٍ هَنْدَسِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ خِلالِ الْمَدِّ وَالاِسْتِدارَةِ وَالتَّرْكِيب. تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَةُ الْمُزَخْرَفَةُ لِتَزْيِينِ الْعِمَارَاتِ وَتَحْلِيَةِ الْكُتُب.

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُراجِعُ النصَّ ونُجيبُ عَنِ الأسْئِلَة الآتِيَة

اللُّغةُ العَربيَّةُ مِنَ اللُّغاتِ ....

ما هو اليَومُ العالَمِي للُّغةِ العربيَّةِ؟

٢) نقرَأُ النِّقاطَ الآتِيَةَ ونُعدُّ مَقالةً لِتَقْدِيمِهَا في حَفْلَةٍ في مدرسَتِك في مُناسَبَة اليَوْمِ العالَمِي للُّغةِ العربـيَّةِ عن انْتِشَارِ اللغةِ العربيةِ في كيرالا.

(وُصُولُ الإسلامِ إلى كيرلا في عَهْدِ النَّبيّ – دَرْسُ الْمَسجِدِ – دِراساتٌ دِينِيَّةٌ – اللُّغةُ العربيَّةُ والعُلومُ الدينِيَّةُ – تَأسِيسُ الكُلِّيَّاتِ الشَّرْعِيَّةِ – مُساهَمَةُ الْمَدارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ الدِّينِيَّةِ – العربيةُ في المدارِسِ الْحُكُومِيَّةِ – حالَةُ دِراسَةِ الْعَرَبِيَّةِ في الْوَضْعِ الْحَالِي)

٣) وَمِنْ تَأْثِيرِ اللُّغَةِ العربيَّةِ على اللُّغاتِ الأُخْرَى أنَّ هُناك عِدَّةَ لُغاتٍ تُكْتَبُ بالحُرُوفِ العَربيةِ.نَكْتَشِفُ أسْماءَ اللُّغاتِ التي تَسْتَعْمِلُ الْحُرُوفَ العربيَّةَ لِلْكِتَابَةِ

٤) نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُتَرْجِمُها إلى العربيَّةِ :

Arabic is one of the world languages. It is the mother tongue of more than 300 million people in the world. It is one of the official languages of UNO. There are many facilities and scholarships for learning Arabic all over the world. It is a simple and easier language to learn. This is the language of Holy Quran. There are many job opportunities for those who learnt Arabic.

٥) نَقْرَأُ التَّصْرِيحاتِ الآتِيَةَ ونميِّزُ منها الصحيحَةَ والخاطِئَةَ.

- وَحَّدَ القُرْآن لَهَجَاتِ اللغةِ العربية
- اللُّغَة تَرْبِطُنا بِالتُّراثِ الأَدَبي
- لَمْ تَتَطوَّر اللُّغة العربيَّة عَلَى مَرِّ الزَّمَان
- قَدْ اخْتَفَى مِنَ العَالَم كَثِيرٌ مِن اللُّغَات
- لَيس لِلإِنسان أَدَاةٌ لِلتَّعَامُل وَالتَّوَاصُل
- اللُّغَة خَزَانَةُ العِلْم وَالثَّقَافَة
- تُعْتَبَرُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّة لُغةً جَامِدَةً

التصريحات الصحيحة	التصريحات الخاطئة

٣

٦) نَتَعَارَفُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمُقْتَبسَة مِنَ اللُّغةِ العَرَبِيَّة إِلَى لُغتِنا مَلَيَالَم وَنَجْمَعُ مَا يُمَاثِلُهَا.

وَكِيل، قَرَار ،خَالٍ، رَدٌّ، بَاقٍ، أَصْلٌ، حَاضِر، آفَة

٧) نُلَاحِظُ الأَسْمَاءَ الآتِيَة:

مِكْنَسَة، مِفْتَاح

نَكْتَشِفُ أَسْمَاءَ الآلاَتِ عَلَى الأَوْزَانِ الآتِيَة وَنُعِدُّ كَشْفًا لَهَا كَمَا فِي الْمِثال

مِضْرَب	مِكْنَسَة	مِفْتَاح

لَا تَلُمْني

لاَ تَـلُـمْـنـي فِي هَوَاهـا	لَيْسَ يُرْضِيني سِوَاهَا
لَسْتُ وَحْدِي أَفْتَـدِيهَا	كُـلُّنَا الْـيَـوْمَ فِـدَاهَـا
نـَزَلَـتْ فِي كُلِّ نَـفْسٍ	وَتَـمَـشَّـتْ فِي دِمَاهَا
فَــبِـهَا الأُمُّ تَـغَـنَّـتْ	وَبِـهَا الْـوَالِـدُ فَـاهَـا
وَبِـهَا الْــفَنُّ تَــجَـلَّـى	وَبِـهَا الْعِلْمُ تَـبَاهَى
كُــلَّــمَا مَــرَّ زَمَــانٌ	زَادَهَا مَـدْحًا وَجَـاهَا
لُـغَـةُ الأَجْـدَادِ هَـذِي	رَفَــعَ اللـهُ لِـوَاهَـا
فَـأَعِـيدُوا يَا بَـنِـيهَـا	نَهْضَةً تُحْـيِي رَجَـاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى	فِي هَوَاهَـا وَاصْطَفَاهَـا

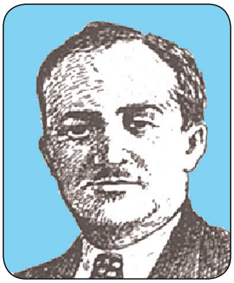
– حَلِيم دَمُّوس

٣

فِي بَحْرِ الْمُجْتَثِّ. تَفْعِيلاتُهُ : فَاعِلاتُنْ فَاعِلاتُنْ فَاعِلاتُنْ فَاعِلاتُنْ

٣

عن الشَّاعِر



حَلِيمُ بْنُ إبْرَاهِيم جَرِيس دَمُّوس
(١٨٨٨–١٩٥٧م)

الشَاعِر الْمَشْهُورُ حَلِيمُ بْنُ إبْرَاهِيم جَرِيس دَمُّوس وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٨م في مَدِينَة زَحْلَة وَتُوفِّي سَنَة ١٩٥٧م في بَيْرُوت. اِرْتَحَلَ إلَى البرَازِيل بَعْدَ دِرَاسَتِه فِي زَحْلَة ثُمَّ تَنَقَّل فِي بَيْرُوت وَفِلَسْطِينَ وَالْعِرَاق وَالأُرْدُن وَمِصْر. اِشْتَغَلَ بِالتَّحْرِير وَالتَّأْلِيف الأَدَبِي وَأَنْشأَ جَرِيدَة "الأَيَّام" وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِه "الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي" وَ"يَقْظَةُ الرُّوحَ" وَ"التَّأَمُّلاَت" وَغَيْرُهَا.

حولَ المنظُوم

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْمَنْظُوم حُبَّهُ وَوَلاَءَهُ الحَقِيقِيَّ تُجَاهَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة. يَقُولُ إنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ هِيَ عَاشِقَتُهُ الوَحِيدَةُ. وَهُوَ لاَ يُبَالِي لَوْمَةَ لاَئِم فِي مَحَبَّتِهَا وَلاَ يَرْتَضِي بِأَيِّ لُغَةٍ سِوَاهَا وَكَذلِكَ يُنْفِقُ كُلَّ نَفِيسٍ لأَجْلِهَا وَيُضَحِّي هُوَ وَالنَّاسُ جَمِيعًا بِالحَيَاةِ لَهَا.

وَإِنَّ حُبَّهُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْ أَلَمَّ بِنَفْسِهِ وَتَجْرِي مَجْرَى الدَّم فِي جِسْمِهِ. وَقَدْ تَذَوَّقَ حَلاَوَةَ لُغَتِهِ مِنْ تَرْنِيمَةِ الأُمِّ وَدُعَابَةِ الأَب. وَهُوَ يَدَّعِي أَنَّهُ اكْتَسَبَ جَمِيعَ الْعُلُوم وَالفُنُون بِوَاسِطَةِ لُغَتِهِ الحَبِيبَة وَكَذَلِكَ يُعْلِنُ أَنَّ عِزَّةَ لُغَتِهِ وَحُسْنَهَا تَزْدَادُ يَوْمًا فَيَوْمًا وَيَقُولُ إنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ مِنْ تُرَاث آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ وَإِنَّ اللّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَدْ رَفَعَ مَكَانَهَا وَمَرْتَبَتَهَا وَهُوَ يُحَرِّضُ أَبْنَاءَ جِيلِهِ وَمُعَاصِرِيهِ أَنْ يَقُومُوا بِإِعَادَةِ مَجْدِهَا وَاسْتِرْدَادِ عِزَّتِهَا، وَأَخِيرًا يَصْرَحُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ خَسِرَ بِمَحَبَّةِ هَذهِ اللُّغَةِ وَإِيثَارِهَا عَلَى سِوَاهَا.

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نَقْرَأُ السطُورَ وَالتَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَة وَنَصِلُ بَيْنَهُمَا :

نزلت في كل نفس وتمشت في دمـاهـا
وبـهـا الأم تغـنـت وبها الـوالـد فاها
كـلـما مـر زمـان زادها مدحا وجاها
لغة الأجـداد هذي رفـع الله لـواهـا

يَكْثُرُ عِزُّ اللُّغَةِ وَشَرَفُهَا فِي كُلِّ حِينٍ وَوَقْتٍ
مَحَبَّةُ اللُّغَةِ أَثَّرَتْ فِي جَمِيعِ النَّاس
إِنْشَادُ الوَالِدَةِ وَتَكَلُّمُ الأَبِ كَانَا بِـهَذِهِ اللُّغَة
شَرَّفَ اللّهُ تَعَالَى رَايَةَ العَرَبِيَّة الَّتِي أَحَبَّهَا الآبَاء

٣

٢) نُعِدُّ مُذَكِّرَة وَجِيزَةً عَنْ مَحَبَّةِ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.

٣) نُنْشِدُ السُّطُورَ التَّالِيَة وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا السَّطْرَ الَّذِي لاَ يُشِيرُ إِلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

أَنَا لِـسَانُ كِتَابِ اللهِ شَرَّفَـنِـي حَـرْفِي يُـرَدِّدُهُ تَـالٍ وَمَـنْ رَكَـعَا
فَحَسْبُنَا مِنْ لِسَانِ الضَّادِ أَنَّ لَهُ فَيْضًا مِنَ النُّورِ أَوْ نَبْعًا صَفَا وَجَلا
وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ وَلَـكِـنَّ الـتَـقِـيَّ هُـوَ السَّـعِـيـدُ
لَوْ لَمْ تَكُنْ أُمُّ اللُّغَاتِ هِيَ الـمُنَى لَـكَسَّرْتُ أَقْـلاَمِـي وَعِفْتُ مِدَادِي

٤) نَكْتُبُ الْمَعنَى الْمَرْكَزِيَّ مِنَ السَّطر التالي:

أخي لن تنال العلم الا بستة سأنبيك عن مجموعها ببيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغة وإرشـــاد أستاذ وطول زمـان

٥) نلاحظ الأرقام الآتية ونكمل الفراغ

١٩٦٥	
	ثلاثة آلاف وسبعمائة وثمانية واثنان
٠٤ / ٠٣ / ١٩٧٧م	رابع مارس عام ألف وتسعمائة وسبعة وسبعين
٢٤ / ٠٩ / ١٧٨٦م	
١٨ / ٠٥ / ٤٨٢هـ	
١٠ / ٠٣ / ١٤٣٦هـ	

٣

٦) نُلاحِظُ الجُمَلِ الآتِيَة وَنَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الفَاعِلِ وَالْمَفْعُول بِهِ.

الفَاعِلُ	الْمَفْعُول بِـهِ
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	رَأَى مُحَمَّدٌ صَدِيقًا فِي السُّوقِ
جَاءَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْكُلِّيَّةِ	قَرَأَت الْمُدَرِّسَةُ الدُّرُوسَ
يَلْمَعُ البَرْقُ فِي السَّمَاءِ	يُنْزِلُ اللّٰهُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ
تَنَامُ الطِّفْلَةُ مَعَ الأُمِّ	تُسَاعِدُ فَاطِمَةُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ

٧) نَقْرَأُ الفِقْرَة وَنُتَرْجِمُهَا إِلَى الإِنْجِلِيزِيَّة.

يَوْمًا أَرْسَلَ وَالِدُ زَيدٍ أَخَاهُ إِلَى السُّوقِ قائلا: أُرِيدُ بَعْضَ الخَضْرَوَاتِ مِنَ السُّوقِ وَأَعْطَاهُ مِائَةَ رُوبِيَة. خَرَجَ الأَخُ إِلَى مَوْقِفِ الحَافِلَةِ، اِنْتَظَرَ الحَافِلَةَ قَلِيلاً فَجَاءَ صَدِيقُهُ رَاجَن فِي سَيَّارَةٍ وَهُوَ أَيْضًا يَرُوحُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَرَكِبَ أَخُو زَيْدٍ فِي السَّيَّارَةِ وَرَجَعَا بَعْدَ شِرَاءِ الخَضْرَاوَاتِ إِلَى الْبَيْتِ.

الفاعِلُ اِسمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَيَدُلُّ عَلَى الذِي فَعَلَ الْفِعْلَ مثلا: ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إلى الْمدرسة

المفعُولُ بِهِ اسمٌ مَنْصوبٌ يَقَعُ عَلَيهِ فِعْلُ الفاعِلِ مثلا: رَأَى مُحَمَّدٌ صَدِيقًا

لآلِئ لُغَوِيَّةٌ

لِلْحِكَم وَالأَمْثالِ أهَمِّيَّةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ أدَبِيَّةٌ، تُسْهِمُ في تَقْويم الأخْلاق وَتَدْعُو إلى التَّعَاوُنِ وِالاتِّحادِ وَتَرْكِ التَّفْرِقَةِ وَالْبَغْضاءِ. وَتُعْتَبَرُ ذَخِيرَةً لُغَوِيَّةً أَدَبِيَّةً قَيِّمَةً.....

٣

مَوَاعِيدُ عُرْقُوب

كانَ عُرْقُوبُ رَجُلاً مُخالِفًا لِلْوُعُود، يَوْمًا أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يَسْأَلُهُ الصَّدَقَةَ، فَقَالَ لَهُ عُرْقُوبٌ "إذَا أَطْلَعَتْ هذهِ النَّخْلَةُ فَلَكَ طَلْعُها" فَلَمَّا أَطْلَعَتْ أَتَاهُ كَمَا وَعدَهُ، فَقَالَ "اُتْرُكْهَا حَتَى تَصِيرَ زَهْوًا" فَلَمَّا زَهَتْ، قَالَ "اُتْرُكْهَا حَتَى تَصِيرَ رُطَبًا" فَلَمَّا أرْطَبَتْ، قَالَ: "اُتْرُكْهَا حَتَى تَصِيرَ تَمْرًا" فَلَمَّا أتْمَرَتْ، سَارَ إلَيْهَا عُرْقُوبٌ فِي اللَّيْل، فَقَطَعَ ثَمَرَهَا وَلَمْ يُعْطِ أخَاهُ شَيْئًا، فَصَارَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي إخْلَافِ الْوَعْدِ "مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ"

الأمْثالُ جَمْعُ مَثَلٍ. وَهُوَ الْقَوْلُ السَّائِرُ بَيْنَ النَّاسِ، يَصِفُ حَدَثًا وَقَعَ فِي الْمَاضِي وَكَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ اجْتِمَاعِيٌّ أوْ ثَقَافِيٌّ وَيَحْمِلُ حِكْمَةً مُؤَثِّرَةً أوْ عِظَةً بَلِيغَةً فَيُطْلَقُ عَلَى حَدَثٍ يُمَاثِلُهُ

إِلَيْكَ بَعْضٌ مِنَ الأَمْثالِ:

- فِي الصَّيْفِ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ

(يُضْرَبُ هَذا الْمَثَلُ لِمَنْ يُضِيعُ الْفُرْصَةَ)

- عَلَى أَهْلِهَا جَنَتْ بَرَاقِشُ

(يُضْرَبُ هذا الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْلِبُ الشُّؤْمَ على نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ)

٣

الحِكْمَةُ

نُلَاحِظُ بَعْضًا مِنَ الْحِكَمِ

- أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ .
- خَيْرُ الأُمُورِ أَوْسَطُها .
- التَّدْبِيرُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ .
- لِسَانُ الْعَاقِلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ، وَقَلْبُ الأَحْمَقِ وَرَاءَ لِسَانِهِ
- أَنْ تُضِيءَ شَمْعَةً صَغِيرَةً خَيْرٌ لَكَ مِن أَنْ تُلْعِنَ الظَّلامَ.
- إِنَّ بَيْتًا يَخْلُو مِنْ كِتَابٍ هُوَ بَيْتٌ بِلَا رُوحٍ.

الحِكْمَةُ قَوْلٌ بَلِيغٌ مُوجَزٌ وَمُوَافِقٌ لِلْحَقِّ، وَهِيَ ثَمَرَةُ عَقْلٍ وَتَجْرِبَةٍ بِالْحَيَاةِ، وَفِيهَا أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ نَهْيٌ عَنْ مُنْكَرٍ

الأَنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة

مَا الْمرادُ بِمَثَل " فِي الصَّيْفِ ضَيَعَّت اللَّبَنَ"؟

مَا الْمَثَلُ الَّذِي يُضْرَبُ لِمَنْ يُخْلِفُ الوَعدَ؟

٢) نَرَى فِي الْمَثَل عَنْ "مَوَاعِيد عرقُوب" أَسْمَاءَ خَاصَّةً لِلتَّمْر فِي مَرَاحِلِ نَضْجِهَا الْمُخْتَلِفَة، نَكْتَشِفُهَا.

وَلِمراحل اليَوم الوَاحِد – لَيْلَتُه وَنَهارُهُ – أَسْماءٌ خَاصَّةٌ حسبَ أَوْقَاتِها.

مثلا :– الفَجْر، الضُّحَى

نَكْتَشِفُهَا وَنَكْتُبُهَا مَعَ مَدْلُولِهَا

٣) نَجْمَعُ الحِكَمَ وَالأَمْثال فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّة وَنَكْتَشِفُ مَا يُمَاثِلُهَا مِنَ اللُّغَةِ الْمَحَلِّيَّة (التقويم المستمر)

٤) نُلَاحِظُ الأَمْثَالَ وَالْحِكَمَ الآتِيَة وَنَجْمَعُ الآيَاتِ وَالأَحَادِيث الـمُمَاثِلَة

(التقويم المستمر)

اَلتَّجْرِبَةُ العِلْمُ الكَبِيرُ

خَيْرُ الأُمُورِ أَوْسَطُهَا

٥) "اللِّسَانُ لَيْسَ عَظْماً ... لَكِنَّهُ يُكَسِّرُ العِظَامَ"

مَا الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الحِكْمَة؟

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة هِيَ الَّتي تُبْدَأُ بـالفِعْل وَالاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَلِيهِ فَاعلٌ وَهُو الَّذي فَعَلَ الفِعْلَ، الْمَفْعُول بِـهِ اِسْمٌ مَنْصُوب وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

قائِمَةُ الألْفاظِ

احتل	to occupy :
أعاد	أرجع :
استعار	to borrow :
اصطفى	to choose :
تباهى	تنافس :
تجلّى	ظهر :
تراث	heritage :
تفانى	to dedicate :
التسويق	marketing :
تمشى	جرى :
جد	(ج) أجداد
الشُّؤْمَ	Bad luck :

الشّبكة العالميّة	Internet :
فاه	تكلّم :
قناة	channel :
لهجة	dialect.accent :
الموقع	website :
المواصلات	communications :
ميزة	characteristic :
المزخرفة	ornamented :
نهضة	renaissance :
وثيقة	document :
ملموس	noticeable :
هيئة الأمم المتحدة	UNO :
هوِي	أحبَّ :
المنظمات الدولية	International Organisations :

٣

التقويم الذاتي

النواتج التعلمية	ممتاز	جيّد	يحتاج إلى التحسين
أقتدر على إعداد المقالة			
أقتدر على اكتشاف المعلومات بالمطالعة			
أقتدر علىتمييز التصريحات الصحيحة والخاطئة			
أقتدر على فهم أوزان أسماء الآلة وإعداد كشف لها			
أقتدر على كتابة الأعداد والتّواريخ وقراءتها			
أقتدر على فهم المعاني المركزية من المثل			
أقتدر على اكتشاف الآيات والأحاديث الماثلة للحكم			
أقتدر على جمع الأمثال واكتشاف الماثل من اللغة المحلية			


على حُروفِكَ أبصرَ الناسُ الهُدى
حُروفُ الضَادِ فيها تستقرْ

الوحدة الرابعة

إلى شاطئ الأماني

- هل أنتِ وحيدة...؟
- لا تقتلوا أنفسكم
- وصية من الودود

المقدمة

كل إنسان مولود على الفطرة، والبيئة المحيطة به هي التي تجعله شخصا ذا أخلاق رفيعة أو خلقا أضل من البهائم. إن الإنسان بِنَقَاء أخلاقه وصفاء تصرفاته و زكاة نفسه يسمو إلى ما لم يصل إليه ملائكة الرحمن وهو نفسه يهبط وينحط إلى الهلاك والهاوية حيث لا يُرْجَى رجوعٌ ولا عودةٌ بعده، إذا ما اتبع هواه. ومَهْما كان الأمر فقد فتح له ربه أبواب العودة والتوبة والرجوع إليه.

أمامنا في هذه الوحدة ثلاثة دروس أولها: هجرة أمّ سَلمة، وهي قصة تاريخية من حياة صحابة رسول الله ﷺ الذين ضحّوْا بأنفسهم ونفيسهم في سبيل الله، وهي قِصَّة مليئة بأركان التضحية والهجرة والعفة والفوز النهائي... وأما الدرس الثاني فيقدم ما للمخدّرات عموما وللتدخين خصوصا من دور هدام في خراب الفرد صحيا واجتماعيا. والدرس بما فيه من المعلومات القيمة يقود بك إلى شاطئ الأماني إذا ما ابْتُلِيتَ بأي من هذه المفاسد الاجتماعية ويَحُضّكَ على أداء دورك ناصرا ومعاونا لمن وقع في شرورها أيضا. والدرس الأخير نصوص من التنزيل والتي تجعلك فردا ذا مسؤولية عظيمة تجاهك وتجاه الأمة

النواتج التعلمية

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- التعرف بمعنى النصوص ويعبر عنها.
- التعرف على التاريخ الإسلامي.
- معرفة صحابة الرسول.
- استنتاج الرسالة والعبرة من تاريخ الهجرة.
- إعداد الفقرة حول التاريخ.
- إعداد الجمل حول الصحابة
- التعرف على معاني الأحاديث النبوية.
- الوقوف على أضرار التدخين وشرب الخمور واستعمال المخدّرات.
- التعرف على التوعية الدينية في هذا الموضوع.
- إعداد الهتافات والدعايات
- إدراك معاني الآيات القرآنية
- الوقوف على الحقوق الإنسانية وأهمية حفاظها.
- التعرف على خدمات اجتماعية.
- إعداد المذكرة حول رسالة القرآن
- الوقوف على القواعد النحوية.

الدرس الأوّل

٤

هَلْ أَنْتِ وَحِيدَة...؟

وَلَمَّا أَذِنَ النَّبِيُّ ﷺ لأَصْحَابِهِ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بَعْدَ بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ الْكُبْرَى، أَجْمَعَ أَبُو سَلَمَةَ أَمْرَهُ عَلَى الهِجْرَةِ بِأَهْلِهِ، فَكَانَتْ قِصَّةُ خُرُوجِهَا مَأْسَاةً بَالِغَةً... نَتْرُكُ فِيهَا الحَدِيثَ لأُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا تُحَدِّثُنَا بِلِسَانِهَا عَنْ مَرَاحِلِ تِلْكَ الْهِجْرَةِ..

حَدَّثَتْ أُمُّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَائِلَةً:

"لَمَّا أَزْمَعَ أَبُو سَلَمَةَ الخُرُوجَ إِلَى الْمَدِينَةِ رَحَّلَ لِي بَعِيرَهُ، ثُمَّ حَمَّلَنِي عَلَيْهِ، وَحَمَّلَ مَعِي ابْنِي سَلَمَةَ فِي حِجْرِي، ثُمَّ خَرَجَ بِي يَقُودُ بَعِيرَهُ، فَلَمَّا رَآهُ رِجَالُ بَنِي الْمُغِيرَةِ قَامُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا: هَذِهِ نَفْسُكَ غَلَبْتَنَا عَلَيْهَا، أَرَأَيْتَ صَاحِبَتَنَا هَذِهِ، عَلاَمَ نَتْرُكُكَ تَسِيرُ بِهَا فِي الْبِلاَدِ؟..

قَالَتْ: فَنَزَعُوا خِطَامَ البَعِيرِ مِنْ يَدِهِ وَأَخَذُونِي، فَغَضِبَ عِنْدَ ذَلِكَ بَنُو عَبْدِ الأَسَدِ وَأَهْوَوْا إِلَى وَلَدِنَا سَلَمَةَ وَقَالُوا:

لاَ، وَاللهِ، لاَ نَتْرُكُ ابْنَنَا عِنْدَهَا إِذْ نَزَعْتُمُوهَا مِنْ

أُمُّ سَلَمَةَ: هِيَ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ الَّذِي لُقِّبَ بِزَادِ الرَّكْبِ، لأَنَّهُ كَانَ إِذَا سَافَرَ لاَ يَتْرُكُ أَحَدًا يُرَافِقُهُ وَمَعَهُ زَادٌ، بَلْ يَكْفِي صَاحِبَهُ مِنَ الزَّادِ.



صَاحِبِنَا، فَتَجَاذَبُوا ابْنِي سَلَمَةَ حَتَّى خَلَعُوهُ، وَانْطَلَقَ بِـهِ رَهْطُ أَبِـيهِ، وَحَبَسَنِي بَنُو الْمُغِيرَةِ عِنْدَهُمْ.

وَمَضَى زَوْجِي أَبُو سَلَمَةَ حَتَّى لَحِقَ بِـالْمَدِينَةِ فِرَارًا بِـدِينِهِ وَنَفْسِهِ...

وَفِي لَحَظَاتٍ وَجَدْتُ نَفْسِي مُمَزَّقَةَ الشَّمْلِ وَحِيدَةً فَرِيدَةً حَيْثُ فُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجِي وَبَيْنَ ابْنِي فِي سَاعَةٍ...

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ جَعَلْتُ أَخْرُجُ كُلَّ غَدَاةٍ إِلَى الأَبْطَحِ فَأَجْلِسُ فِي الْـمَكَانِ الَّذِي شَهِدَ مَأْسَاتِي، وَأَسْتَعِيدُ صُورَةَ اللَّحَظَاتِ الَّتِي حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجِي وَبَيْنَ وَلَدِي، وَأَظَلُّ أَبْكِي حَتَّى يُخَيِّمَ عَلَيَّ اللَّيْلُ.

وَبَقِيتُ عَلَى ذَلِكَ سَنَةً أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا حَتَّى مَرَّ بِـي رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمِّي وَ رَقَّ لِحَالِي وَرَحِمَنِي فَقَالَ لِبَنِي قَوْمِي: أَلَا تُخْرِجُونَ هَذِهِ الْمِسْكِينَةَ، فَرَّقْتُمْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوْجِهَا وَبَيْنَ ابْنِهَا... وَمَا زَالَ بِـهِمْ يَسْتَلِينُ قُلُوبَهُمْ حَتَّى قَالُوا لِي: اِلْحَقِي بِـزَوْجِكِ إِنْ شِئْتِ...

وَرَدَّ عَلَيَّ بَنُو عَبْدِ الأَسَدِ ابْنِي عِنْدَ ذَلِكَ. فَرَحَّلْتُ بَعِيرِي، وَوَضَعْتُ ابْنِي فِي حِجْرِي، ثُـمَّ خَرَجْتُ أُرِيدُ زَوْجِي بِـالْمَدِينَةِ، وَمَا مَعِي أَحَدٌ مِنْ خَلْقِ اللّهِ.

قَالَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ بِـنْتُ أَبِـي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا:

"لَمَّا تَزَوَّجَ الرَّسُولُ ﷺ أُمَّ سَلَمَةَ حَزِنْتُ حُزْنًا شَدِيدًا لِمَا ذُكِرَ لَنَا مِنْ جَمَالِهَا، فَتَلَطَّفْتُ حَتَّى رَأَيْتُهَا، فَرَأَيْتُ أَضْعَافَ مَا وُصِفَتْ بِـهِ"

٤

حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِـالتَّنْعِيم (مَكَانٌ عَلَى ثَلاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ)، لَقِيتُ عُثْـمَانَ بْنَ طَلْحَةَ، فَقَالَ: إِلَى أَيْنَ يَا بِـنْتَ زَادِ الرَّكْبِ؟..

فَقُلْتُ: أُرِيدُ زَوْجِي بِـالْمَدِينَة.

قَالَ: هَلْ أَنْتِ وَحِيدَة...؟

فَقُلْتُ: لاَ... اللّهُ مَعنَا...

وَأَخَذَ بِـخِطَامِ الْبَعِيرِ فَانْطَلَقَ مَعِي يَقُودُنِي، فَوَاللّهِ مَا صَحِبْتُ رَجُلاً مِنَ الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْهُ وَلاَ أَشْرَفَ. كَانَ إِذَا بَلَغَ مَنْزِلاً مِنَ الْمَنَازِلِ أَنَاخَ بِـي ثُـمَّ تَنَحَّى إِلَى شَجَرَةٍ فَاضْطَجَعَ تَحْتَهَا، فَإِذَا دَنَا الرَّوَاحُ قَامَ إِلَى بَعِيرِي فَأَعَدَّهُ وَرَحَّلَهُ، ثُـمَّ اسْتَأْخَرَ عَنِّي وَقَالَ: ارْكَبِـي.

فَإِذَا رَكِبْتُ وَاسْتَوَيْتُ عَلَى بَعِيرِي أَتَى فَأَخَذَ بِـخِطَامِهِ وَقَادَهُ... فَلَمْ يَزَلْ يَصْنَعُ ذَلِك حَتَّى قَدِمَ بِـي الْمَدِينَةَ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى قَرْيَةِ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ بِـقُبَاءَ، وَكَانَ بِـهَا مَنْزِلُ أَبِـي سَلَمَةَ، قَالَ: إِنَّ زَوْجَك فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَادْخُلِيهَا عَلَى بَرَكَةِ اللّهِ، ثُـمَّ انْصَرَفَ رَاجِعًا إِلَى مَكَّةَ.

أَبُو سَلَمَةَ وَأُمُّ سَلَمَةَ كَانَا مِنَ الْعَشَرَةِ الأَوَّلِينَ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى الحَبْشَة.

بَنُو الْمُغِيرَة – قَبِـيلَة أُمِّ سَلَمَة بَنُو عَبْدِ الأَسَدِ – قَبِـيلَةُ أَبِي سَلَمَة

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُلاحِظُ أَهَمَّ مَا تَعَلَّمْنَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ:

الصَّحَابَةُ يُطِيعُونَ اللّه وَرَسُولَهُ.

الصَّحَابَةُ يُضَحُّونَ بأَنْفُسِهِمْ وَأَبْنَاءِهِمْ لِدِينِ اللّهِ.

كَانَتْ أُمُّ سَلَمَةَ نَمُوذَجًا لِلشَّجَاعَةِ وَالتَّضْحِيَّة.

٤

٢) "هَذِهِ نَفْسُكَ غَلَبْتَنَا عَلَيْهَا، أَرَأَيْتَ صَاحِبَتَنَا هَذِهِ، عَلاَمَ نَتْرُكُكَ تَسِيرُ بِـهَا فِي البِـلاَدِ؟.."

ا) مَن قَائِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

ب) مَنْ هَذِهِ "الصَّاحِبَة"؟

ج) مَا اسْمُهَا الحَقِيقِي؟

٣) نَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

٤) نَقْرَأُ هَذِهِ العِبَارَةَ الآتِيَة وَنَرْبُـطُهَا بِـالسِّيَاقِ كَمَا لاَحَظْنَا فِي النَّصِّ.

"...فَوَاللّهِ مَا صَحِبْتُ رَجُلاً مِنَ الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْهُ وَلاَ أَشْرَفَ..."

٥) نُعِدُّ فِقْرَةً عَنْ هِجْرَةِ أُمِّ سَلَمَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

٦) نَقْرَأُ وَنُنَاقِشُ:

- هَذِهِ نَفْسُكَ غَلَبْتَنَا عَلَيْهَا.
- أَرَأَيْتَ صَاحِبَتَنَا هَذِهِ ؟
- عَلاَمَ نَتْرُكُكَ تَسِيرُ بِـهَا ؟
- فَنَزَعُوا خِطَامَ البَعِيرِ وَأَخَذُونِي.
- وَقَالُوا لِرَهْطِ زَوْجِي.
- إِذْ نَزَعْتُمُوهَا مِنْ صَاحِبِـنَا.

الأَلْفَاظُ الـمُلَوَّنَة كُلُّهَا ضَمَائِرُ مُتَّصِلَة. نَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الجُمَلَ الَّتِي فِيهَا الضَّمَائِرَ المُتَّصِلَة.

٧) نَسْتَخْرِجُ الضَّمَائِرَ الْمُنْفَصِلَة فِي الْجُمَلِ الآتِيَة وَنَكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَـالِ:

٤

أُحِبُّ وَطَنِي	أَنَا
نَحْنُ نَحْتَرِمُ الأَسَاتِذَةَ	....
عُثْمَانُ بْنُ طَلْحَة هُوَ رَجُلٌ مُكَرَّم	....
أُمُّ سَلَمَةَ هِيَ امْرَأَةٌ ذَاتُ شَجَاعَةٍ	....
هُمْ أَعْضَاءُ قَبِـيلَتِي.	....
هُنَّ دَارِسَاتٌ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ	....
هَلْ أَنْتُمَا غَائِبَانِ صَبَاحًا؟	....

لاَ تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

وَمَاتَ أَبِـي... أَمَّا أَنَا

... وَقُلْتُ حِينَ وَقَفْتُ عَلَى قَبْرِهِ: وَا أَبَتَاه أُقْسِمُ لَكَ لَنْ تَمَسَّ يَدِي السِّيجَارَة مَرَّة أُخْرَى... نَعَمْ تَوَقَّفْتُ عَنِ التَّدْخِينِ... حَتَّى لاَ يُعَذِّبَكَ اللّٰهُ بِـسَبَبِـي... لاَ لأَنَّهَا ضَارَّة... بَلْ... بَلْ... فَقَدْ تَعَلَّمْتُ التَّدْخِينَ مِنْكَ وَالآنَ قَدْ آنَ الأَوَانُ لأَقُول لَكَ... أَبِـي... أَنَا لاَ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَسِيرًا لِهَذَا الرُّكْنِ فِي ذَلِكَ الْمُسْتَشْفَى... وَأَوْلاَدِي يَتَعَذَّبُونَ مِنْ حَوْلِي! أَنَا لاَ أَرْضَى أَنْ يَكُونُوا عَبَدَةً لِتِلْكَ اللَّعِينَة. سَأَقْلَعُ عَنْهَا الآنَ. وَلْيَرْحَمْكَ اللّٰهُ يَا أَبِـي... وَيَرْحَمْكَ اللّٰهُ أَبِـي... وَمَاتَ أَبِـي... أَمَّا أَنَا، فَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ التَّدْخِينِ...

٤

التَّدْخِينُ مِنْ أَكْبَرِ الآفَاتِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا كُلُّ مُجْتَمَعٍ وَيُعَدُّ وَاحِدًا مِنَ الأَخْطَارِ الرَّئِيسِيَّةِ الَّتِي تُهَدِّدُ صِحَّةَ الإِنْسَانِ، وَيُشِيرُ الْعَدِيدُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ العَادَةَ السَّيِّئَةَ تَبْدَأُ فِي سِنِّ الْمُرَاهَقَةِ وَالشَّبَابِ.

الأَسْبَابُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْوَفَيَاتِ الزَّائِدَةِ بَيْنَ الْمُدَخِّنِينَ هِيَ الأَمْرَاضُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالتَّدْخِينِ بِمَا فِيهَا السَّرْطَانُ وَالأَمْرَاضُ الرِّئَوِيَّةُ وَأَمْرَاضُ

عَنْ أَبِـي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عَنِ النَّبِـي صلى الله عليه وسلم قَالَ: مَنْ تَرَدَّى مِنْ جَبَلٍ فَقَتَلَ نَفْسَهُ فَهُوَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ يَتَرَدَّى فِيهِ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا، وَمَنْ تَحَسَّى سُمًّا فَقَتَلَ نَفْسَهُ فَسُمُّهُ فِي يَدِهِ يَتَحَسَّاهُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا، وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِـحَدِيدَةٍ فَحَدِيدَتُهُ فِي يَدِهِ يَجَأُ بِـهَا فِي بَطْنِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا. (متفق عليه)

فَوَائِدُ التَّدْخِينِ!

الْمُدَخِّنُ لاَ يُصَابُ بِـالشَّيْخُوخَةِ،
لأَنَّهُ يَمُوتُ فِي شَبَابِـهِ.
يَتَعَرَّفُ دَائِمًا عَلَى أَصْدِقَاءٍ جُدَدٍ،
لأَنَّهُ كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ طَبِيبٍ جَدِيدٍ.
لاَ يَدْخُلُ اللُّصُوصُ إِلَى بَيْتِهِ،
لأَنَّهُ يَسْعُلُ طوَالَ اللَّيْلِ.
لاَ يَزُورُهُ النَّاسُ وَالأَقْرِبَاءُ كَثِيرًا!
لأَنَّ رَائِحَتَهُ كَرِيهَةٌ وَمُقَزِّزَة.

الأَوْعِيَّةِ الدَّمَوِيَّة. فَإِنَّ النِيكُوتِينَ (Nicotine) فِي دُخَانِ التِّبْغِ يَزِيدُ مِنْ خَطَرِ الْمَوْتِ الْمُفَاجِئِ مِنْ حَيْثُ لاَ يَنْبَضُ قَلْبٌ بِـشَكْلٍ صَحِيحٍ.

التَّدْخِينُ يَزِيدُ مِنْ خَطَرِ الْمَوْتِ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ لِلرِّجَالِ فِي مُنْتَصَفِ الْعُمْرِ بِـنَحْوِ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ وَلِلنِّسَاءِ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً بِـالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِ الْـمُدَخِّنِينَ.

٤

الــتَّدْخِــينُ!

هِوَايَةٌ وَمُتْعَةٌ فِي الْعِشْرِينَ
وَسُكَّرٌ وَضَغْطٌ فِي الثَّلاَثِينَ
وَسَرَطَان الرِّئَةِ فِي الأَرْبَعِينَ
وَمَوْتٌ سَرِيعٌ قَبْلَ الخَمْسِينَ



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَامُ
رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (المائدة–٩٠)

عِنْدَمَا نَزَلَتْ هَذِهِ الآيَةُ أَفْرَغَ الْمُسْلِمُونَ أَوْعِيَةَ الْخُمُورِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَلَمْ يَعُودُوا إِلَى شُرْبِـهَا مَرَّةً أُخْرَى.

٤

مِنْ نَصَائِحِ الرَّسُولِ ﷺ :

- كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ، مَا كَثِيرُهُ يُسْكِرُ فَقَلِيلُهُ حَرَامٌ.
- كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ.
- لَيْسَتِ الْخَمْرُ دَوَاءً بَلْ دَاءٌ.
- مَنْ شَرِبَ مِنَ الْخَمْرِ شَرْبَةً لَمْ تُقبَلْ لَهُ صَلاةٌ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا ، فَإِنْ تَابَ تَابَ اللّٰهُ عليهِ (مسند أحمد الصفحة أو الرقم: ١٠/١٢٨)
- لَعَنَ اللّٰهُ الخَمْرَ وَشَارِبَهَا وَسَاقِيَهَا وَبَائِعَهَا وَمُبْتَاعَهَا وَعَاصِرَهَا وَمُعْتَصِرَهَا وَحَامِلَهَا والْمَحْمُولَةَ إِلَيْهِ وآكِلَ ثَـمَنِهَا.

الْخَمْرُ هِيَ الاسْمُ الْجَامِعُ لِكُلِّ مَا يُؤَدِّي إِلَى الإِسْكَارِ، سَوَاءٌ كَانَ مَصْدَرُهُ الفَوَاكِهَ أَوْ الحُبُوبَ. وُصِفَتْ عَلَى لِسَانِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَنَّهَا "أُمُّ الخَبَائِثِ" فِي حَدِيثٍ أَخْرَجَهُ النَّسَائِي.

قَالَ رَسُولُ اللّهِ ﷺ : مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فَلَمْ يَنْتَشِ لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلاَةٌ مَا دَامَ فِي جَوْفِهِ أَوْ عُرُوقِهِ مِنْهَا شَيْءٌ وَإِنْ مَاتَ مَاتَ كَافِرًا وَإِنِ انْتَشَى لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلاَةُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَإِنْ مَاتَ فِيهَا مَاتَ كَافِرًا (النسائي)

قَالَ رَسُولُ اللّهِ ﷺ : لَايَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَلَا يَسْرِقُ السَّارِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ (متفق عليه)



حَرَّمَ دِينُ الإِسْلاَمِ الْخَمْرَ، وَحُرِّمَتِ الْمُخَدِّرَاتُ قِيَاسًا عَلَى ذَلِكَ تَحْرِيمًا قَطْعِيًّا. تُشَكِّلُ الْمُخَدِّرَاتُ خَطَرًا يُهَدِّدُ جَمِيعَ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ.

يونيو ٢٦	يَوْمٌ عَالَمِيٌّ لِمُكَافَحَةِ الْمُخَدِّرَاتِ

أَضْـرَارُ الْمُخَـدِّرَات

الأَضْرَارُ الدِّينِيَّة:

- الانْصِرَافُ عَنْ ذِكْرِ اللهِ جَلَّ وَعلا.
- الانْصِرَافُ عَنِ العِبَادَاتِ.
- تُضْعِفُ الإِيمَانَ وَتُورِثُ الخِزْيَ
- تَقْضِي عَلَى جَوانِبِ الخَيْرَاتِ.
- تُفْسِحُ البَابَ لِلْمَعَاصِي الأُخْرَى

الأَضْرَارُ النَّفْسِيَّة:

- اضْطِرَابُ الإِدْرَاكِ وَالتَّذَكُّرِ وَالتَّفَكُّر
- خِمَارُ الْوِجْدَانِ وَالْخُمُولُ وَالبَلادَةُ وَعَدَمِ الاكْتِرَاث.
- الشُّعُورُ بِـالاضْطِهَادِ.
- الهَذَيَانُ وَالْفَهْمُ الْفَاسِدُ

الأَضْرَارُ الاقْتِصَادِيَّة:

- قِلَّةُ إِنْتَاجَ الْفَرْدِ فِي عَمَلِهِ كَمًّا وَكَيْفًا.
- تَشَرُّدُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَانْحِرَافُ الصِّغَارِ.
- الإِنْفَاقُ الحُكُومِيُّ عَلَى السُّجُونِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ.
- الانْشِغَالُ عَنِ العَمَلِ البَنَّائِيِّ الْمُثْمِرِ لِلدَّوْلَةِ.

الأَضْرَارُ الاجْتِمَاعِيَّة:

- إِهْمَالُ الْفَرْدِ وَاجِبَاتِهِ الأُسَرِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ.
- تَفَكُّكُ الْحَيَاةِ الأُسَرِيَّة.
- يَتَسَبَّبُ إِلَى الْجَرَائِمِ الفَضِيحَةِ.
- الانْهِيَارُ النَّفْسِيُّ وَالْخُلُقِيُّ وَالاجْتِمَاعِيُّ

٤

الأَنْشِطَةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نكمّل

- إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ...... مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَان
- كُلُّ مُسْكِرٍ ......
- لَيْسَتِ الْخَمْرُ دَوَاءً بَلْ .....

٢) نُعِدُّ فِقْرَةً وَجِيزَةً عَن "أَثَـرِ الْمُخَدِّرَات فِي الْمُجْتَمَعِ".

٣) نُلَاحِظُ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ وَالأَحَادِيث النَّبَوِيَّةَ وَنُلَائِمُهَا التَّصْرِيحَاتِ الآتِيَةَ.

ا) إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالأَنْصَابُ وَالأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ.
ب) وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ.
ج) مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فَلَمْ يَنْتَشِ لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلَاةٌ.
د) الخَمْرُ أُمُّ الخَبَائِثِ.

التَّصْرِيحَات

- مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ لَا يُقْبَلُ مِنْهُ صَلَاتُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ سَكْرَانَ.
- الخَمْرُ يَفْتَحُ أَمَامَ الشَّارِبِ أَبْوَابَ الجَرَائِمِ كُلَّهَا.
- إِدْمَانُ الْخَمْرِ وَلَعْبُ الْمَيْسِرِ وَالاِلْتِجَاءُ إِلَى الأَنْصَابِ مِنْ وَسْوَسَةِ الشَّيْطَانِ.
- إِنَّ شَارِبَ الْخَمْرِ لَا يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ.

٤) نَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ عِقَابِ الاِنْتِحَارِ عَلَى ضَوْءِ الأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ.

٥) نَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَنُتَرْجِمُهَا إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِـيَّةِ

Children's Day

Jawaharlal Nehru was born on November 14, 1889 at Allahabad. His birthday is celebrated as children's day. It is a national festival of India. Special Programmes and competitions are organised in schools in connection with this day. It was Nehru who fulfilled a long cherished dream of providing free education to children.

٦) نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ

مَرْفُوع (المضارع الخالي من النواصب والجوازم)
• أَقْرَأُ الجَرَائِدَ العَرَبِيَّة • الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَيْدَان • يَذْهَبُ الغُلَامُ إِلَى السُّوق • تَطْبَخُ الخَادِمَةُ الطَّعَام • الْمُدَرِّسَاتُ يُشَاهِدْنَ قَنَاة فيكتيرس (Victors)

مَنْصُوب (المضارع المسبوق بالنواصب)	مَجْزُوم (المضارع المسبوق بالجوازم)
• أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الجَرَائِدَ العَرَبِيَّة	• اليَوْمَ لَمْ أَقْرَأْ الجَرِيدَة
• الطلَّابُ لَنْ يَلْعَبُوا يَوْمَ الاِمْتِحَان	• إِنْ يَلْعَبْ الطُّلاب أَلْعَبْ مَعَهُمْ
• دَخَلَ الغُلَامُ الْمَتْجَرَ كَيْ يَشْتَرِيَ الخُضَرَ	• وَصَلَ الغُلَامُ إِلَى السُّوق وَلَمَّا يَرْجِعْ
• اليَوْمَ .... الخَادِمَةُ الطَّعَام	• .... الخَادِمَةُ الطَّعَام
• أَرَادَت الْمُدَرِّسَات ...... قَنَاة عَرَبِيَّة	• أَيَّتُهَا الْمُدَرِّسَات ...... التِّلْفَازَ الآن

الجوازم: إن، لَمْ، لَمَّا، لِ (للأمر)، لا (للنهي)

النواصب: أن، لن، كي، إذن

٧) تَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا حَفْلَةٌ فِي مُنَاسَبَةِ "الْيَوْمِ الْعَالَمِي لِمُكَافَحَةِ الْمُخَدِّرَات" وَنُعِدُّ لَهَا دِعَايَاتٍ وَهُتَافَاتٍ وَنَعْرِضُهَا.

الدِّعَايَات	الهُتَافَات
التَّدْخِين يُسَبِّبُ السَّرَطَان	اِجْتَنِبُوا الْخَمْرَ وَالْمُخَدِّرَاتِ
....	....
....	....

٨) نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُتَرْجِمُهَا إِلَى الإِنْجِلِيزِيَّة

لِي صَدِيقٌ، اِسْمُهُ جُورج وَهُوَ لَمْ يَدْرُس العَرَبِيَّة قَطُّ، لَكِنَّهُ الآنَ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أُمَّهُ فِي الْخَلِيج حَيْثُ تَعْمَلُ مُمَرِّضَةً فِي الْمُسْتَشْفَى الْمَرْكَزِيّ الحُكُومِيّ فِي دَوْلَةِ الكُوَيت. لِذَا قَالَ لِي: يَا صَدِيقِي الْعَزِيز! أَنَا آسِف جِدًّا! لَمْ أَدْرُس الْعَرَبِيَّة حَتَّى الآنَ أُرِيدُ زِيَارَةَ الْكُوَيْت، هَلْ تُسَاعِدُنِي عَلَى تَعَلُّم اللُّغَة العَرَبِيَّة؟ هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْرُسَهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ؟. هَلْ هِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ أَمْ صَعْبَة؟ قُلْتُ لَهُ: يَا حَبِيبِي، لاَ تَخَفْ، إِنَّهَا أَيْسَرُ اللُّغَاتِ، أَنَا أُسَاعِدُكَ.



وَصِيَّةٌ مِنَ الْوَدُود

تَخَيَّلْ ... * مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي الْمُبَارَيَاتِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حَكَمٌ؟
مَا دَوْرُ الْمَعالِم وَالْمَنَارَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ فِي الْحَيَاةِ؟
....لاَ يَخْلُو مَجَالٌ مِنْ مَجَالاَتِ حَيَاتِنَا إِلاَّ وَفِيهَا قَوَاعِدُ وَضَوابِط ...

٤

قُلۡ تَعَالَوۡاْ أَتۡلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمۡ عَلَيۡكُمۡۖ أَلَّا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ
وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗاۖ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُم مِّنۡ إِمۡلَٰقٖ نَّحۡنُ
نَرۡزُقُكُمۡ وَإِيَّاهُمۡۖ وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلۡفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنۡهَا وَمَا بَطَنَۖ
وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۚ ذَٰلِكُمۡ وَصَّىٰكُم بِهِۦ
لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ١٥١ وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ
حَتَّىٰ يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥۖ وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ بِٱلۡقِسۡطِۖ لَا نُكَلِّفُ
نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۖ وَإِذَا قُلۡتُمۡ فَٱعۡدِلُواْ وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰۖ وَبِعَهۡدِ ٱللَّهِ
أَوۡفُواْۚ ذَٰلِكُمۡ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ١٥٢ سورة النحل

يَقُولُ اللّٰهُ تَعَالَى لِنَبِـيِّهِ مُحَمَّد ﷺ قُلْ يَا مُحَمَّدُ لِهَؤُلاَءِ الْمُعْرِضِينَ عَنْ رَبِّـهِمْ وَالْمَائِلِينَ إِلَى الأَوْثَـانِ وَالأَصْنَام فَقَال رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ تَعَالَوْا أَقْرَأْ لَكُمْ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ فِيمَا أَوْحَاهُ إِلَيَّ، إِنَّهُ لَهُ وَحْدَهُ حَقُّ التَّحْرِيم وَالتَّشْرِيع، وَلاَ تُشْرِكُوا بِـهِ شَيْئًا مِنْ خَلْقِهِ وَلاَ تَعْدِلُوا بِـهِ الأَوْثَـانَ وَالأَصْنَام وَلاَ تَعْبُدُوا شَيْئًـا سِوَاهُ.

وَأَحْسِنُوا بِـالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا تَامًّا كَامِلاً وَلاَ تُعَامِلُوهُمَا بِإِسَاءَةٍ وَإِنْ صَغُرَتْ، إِنَّ عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ وَأَعْظَمِ الآثَام، وَوَصَّاكُمُ اللّٰهُ أَلاَّ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُمْ مِنْ خَشْيَةِ الْفَقْرِ عَلَى أَنْفُسِكُمْ بِـنَفَقَاتِكُمْ لأَجَلِهِمْ، وَلَوْ كَانُوا فِي حَالَةِ الأَجِنَّة. فَإِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ. وَلاَ تَقْرَبُوا مِنَ الأَقْوَالِ وَالأَفْعَالِ الفَضِيحَةِ كَالزِّنَا وَقَذْفِ الْمُحْصَنَاتِ سَوَاءً مَا يُفْعَلُ مِنْهَا عَلَنًا أَوْ سِرًّا. وَلاَ تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّٰهُ إِلاَّ بِـالْحَقِّ.

وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِذَا وُلِّيتُم أَمْرَهُ أَوْ عَامَلْتُمْ بِـهِ وَلَوْ بِـوَاسِطَةِ وَلِيِّهِ أَوْ وَصِيِّهِ إِلاَّ بِـالطَّرِيقَةِ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ بِحِفْظِ مَالِهِ وَتَثْمِيرِهِ وَتَرْجِيح مَصْلَحَتِهِ وَالإِنْفَاقِ مِنْهُ عَلَى مَا يُصْلِحُ مَعَاشَهُ وَمَعَادَهُ. وَأَتِمُّوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ لِلنَّاسِ أَوْ كِلْتُمْ لأَنْفُسِكُمْ وَأَوْفُوا الْمِيزَانَ إِذَا وَزَنْتُمْ لأَنْفُسِكُمْ فِيمَا تَبْتَاعُونَ أَوْ لِغَيْرِكُمْ فِيمَا تَبِـيعُونَ فَلْيَكُنْ وَافِيًا تَامًّا بِـالْعَدْلِ، وَالتَّكْلِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ حَسَبَ وُسْعِ الْمُكَلَّفِ بِـلاَ حَرَجٍ وَلاَ مَشَقَّةٍ. حَافِظُوا عَلَى الْعَدْلِ فِي القَوْلِ عِنْدَ الشَّهَادَةِ وَالْحُكْمِ عَلَى أَحَدٍ وَ لَوْ كَانَ بَيْنَكُمْ أَيُّ قَرَابَةٍ. إِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا، لاَ عِوَجَ فِيهِ، فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَتَّبِعُوهُ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْثِرُونَ الاِسْتِقَامَةَ عَلَى الاِعْوِجَاج وَتُرَجِّحُونَ الهُدَى عَلَى الضَّلاَلِ.

٤

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُلَاحِظُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الآيَاتِ .

النَّهْيُ عَنْ قَتْلِ الأَوْلَادِ مَخَافَةَ الفَقْرِ.
التَّجَنُّب عَنِ الفَوَاحِش سِرًّا وَعَلَانِيَّةً.
تَحْرِيمُ الإِسَاءَةِ إِلَى الوَالِدَيْن.
النَّهْيُ عَنْ قَوْلِ الزُّورِ وَشَهَادَتِهِ.
العَدْلُ فِي الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ.

٤

٢) نَقْرَأُ الآيَاتِ الكَرِيمَةَ التَّالِيَةَ وَنُمَيِّزُ مِنْها الأَوَامِرَ وَالنَوَاهِيَ الشَّرْعِيَّة.

وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۚ وَأَوْفُوا۟ بِٱلْعَهْدِ ۖ
إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْـُٔولًا ﴿٣٤﴾

٣) نَقْرَأُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ التَّالِيَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الجَرَائِمَ الاجْتِمَاعِيَّة

اِجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُوبِقَات، قَالُوا: وَمَا هُنَّ يا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: الشِّرْكُ بِاللّٰه، وَالسِّحْرُ، وَقَتْلُ النَّفْس الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إلاَّ بِالْحَقِّ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلِّي يَوْمَ الزَّحْفِ، وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الغَافِلاَتِ الْمُؤْمِنَات.

٤) نُنَاقِشُ الْمَوْضُوعَاتِ الآتِيَةَ فِي الصَّفِّ وَنُعِدُّ مَقَالَةً وَجِيزَةً عَنْهَا فَرِيقِيًّا.

حُقُوقُ الأَوْلاَدِ
قَتْلُ النَّفْسِ
كَفَالَةُ اليَتِيمِ
تَصَرُّفُ الأَمْوَالِ

٥) نَزُورُ مَرَاكِزَ الخِدْمَاتِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلَ دَارِ الأَيْتَامِ وَمَسْكَنِ الْمُسِنِّينَ وَوَحْدَةِ الرِّعَايَةِ للطُّمْأْنَةِ (Palliative Care Unit) وَنُعِدُّ تَقْرِيرًا عَنْ خِدْمَاتِها.

٦) نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُلاَحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، هِيَ "الْحَالُ". وَنَكْتَشِفُ مِنَ الْفِقْرَةِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَالِ.

يَوْمًا خَرَجَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَذَهَبَ إِلَى مَوْقِفِ الحَافِلَةِ مَاشِيًا وَقَفَ هُنَاكَ خَمْسَ دَقَائِقَ مُنْتَظِرًا لِلْحَافِلَةِ القَادِمَةِ. جَاءَتِ الحَافِلَةُ مُسْرِعَةً، رَكِبَ مُحَمَّدٌ الحَافِلَةَ فَرِحًا، وَصَلَتْ الحَافِلَةُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ فَنَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ مُسْرِعًا.



الحال كلمة تجيء بعد اكتمال الجملة لبيان حالة الفاعل أو المفعول به حين حدوث الفعل.

قائِمَةُ الألْفاظِ

خطام	(ج) خطم
حجر	: حضن
أهوى	: مد يده
رهط	: جماعة
الأبطح	: صحراء
المراهقة	adolescence :
سرطان	cancer :
التبغ	Tubacco :
تردى	: ألقى نفسه
تحسى	: تناول
سم	poison :
دواء	(ج) أدوية
داء	(ج) أدواء
عصر	to sqeeze :
الخمول	: ضُعف
البلادة	stupidity :
الاكتراث	pay attention :
الاضطهاد	oppression :
الهذيان	irrational talk :
تفكك	break up :
إملاق	: فقر
الأوعية الدموية	blood vessels :
الموت المفاجئ	sudden death :
الأمراض الرئوية	lungs diseases :

٤

التقويم الذاتي

النواتج التعلّميّة	ممتاز	جيّد	يحتاج إلى التحسين
أقتدر على معرفة التاريخ الإسلامي			
أقتدر على الاعتبار من التاريخ			
أقتدر على إعداد الفقرة حول التاريخ			
أقف على أضرار التدخين و المخدرات			
أقتدر على إعداد الهتافات والدعايات			
أقف على الحقوق الإنسانية			
أقف على أهمية حفاظ الحقوق الإنسانية			
أتعرف على خدمات اجتماعية			
أقتدر على إعداد المذكرة حول رسالة القرآن			

٤

الوحدة الخامسة

نافذة إلى الفرص

- أَيْنَ المَفَرُّ ؟
- أَخْبَارُ الْيَوْمِ

نافذة إلى الفرص

المقدمة

لا شك في أن أهمّ وظائف اللّغة هي المواصلة وتبادل العواطف والأفكار. ونحن نحتاج في حياتنا الاجتماعية إلى شتى المحادثات اللّغوية لحوائجنا المتنوعة.

وهذه الوحدة تعتني ببَعْض المحادثات الهامة في حياتِنا في المواطن المختلفة مثل المكالمة والخطبة وتقرير الأخبار والاستمارات المتنوعة وغيرها.

النواتج التعلمية

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- استماع الخطبات العربية البسيطة ويستحسنها
- إدراك أجزاء الخطبة مع أنواعها
- إعداد الخطبة للمناسبات المختلفة
- إلقاء الخطبة في الأسلوب الخطابي
- إعداد الخطبة العربية ويترجمها إلى الإنجليزية
- استماع الأخبار والتقارير
- قراءة تقرير الأخبار
- إدراك التقارير والأخبار
- إعداد التقارير الإخبارية
- تعبئة الإستمارات والطلب
- استحسان الإعلانات
- إعداد الإعلانات ويصمّمها ويترجمها

الدرس الأول

أيْنَ المفَرُّ ؟



سِحْرِيةُ الخُطْبَةِ أمْرٌ لا يُنْكَرُ...ولَها تَأْثِيرٌ عَظِيمٌ في السَّامِعينَ ...كَمْ مِنْ خُطبةٍ قادتْ إلى التغيُّرات الاجْتماعِيةِ وأطْفأت نارَ الثوْرات... وخَيرُ دَليلٍ على ذلك خطبةُ طارق بن زيادٍ في أرضِ الأنْدُلُس. ألْقاها بعدَ ما أحْرقَ السُّفنَ التي رَكِبَهَا هُوَ وَصَحْبُه.

٥

قَامَ طَارِقُ بْنُ زِيَاد بَينَ أصحابِه، فحمد اللهَ وأَثْنَى عَلَيْهِ وَ قَالَ مُشَجِّعًا وَمُحَرِّضًا أَصْحَابَه :

أَيُّهَا النَّاسُ، أَيْنَ الْـمَفَرُّ؟! وَالْبَحْرُ مِنْ وَرَائِكُمْ وَالْعَدُوُّ أَمَامَكم، فَلَيْسَ لَكُمْ وَاللّهِ! إلاّ الصِّدقُ وَالصَّبرُ، واعْلَمُوا أنَّكم في هذه الجَزيرةِ أضْيَعُ مِن الأَيْتام في مَأْدُبةِ اللّئام، وقَدْ اسْتَقْبَلْتُمْ عَدُوَّكم بِجَيْشِه وَأَسْلِحَتِه، وأقواتُه موفورة، وأنتم لا وَزَرَ لكم إلا سُيوفُكم، ولا أقواتَ إلاّ ما تَسْتخلِصونَه من أيدِي عدوِّكم، وإنْ لَمْ تُنجزوا لكُم أمرًا ذهبتْ رِيحُكم فادْفعُوا عن أنفسِكم خِذْلانَ هذه العاقِبة من أمركُم بِمُناجَزَةِ هذا الطاغِيَةِ، وإنّ انْتِهازَ الفُرصَةِ فيه لَمُمْكِنٌ لكم إنْ سَمَحْتُم بأنفُسِكم لِلْموتِ وإنِّي لم أُحَذِّرْكم أمرًا أنا عَنه بنَجْوَةِ.

- 'أضْيَعُ من الأيتامِ في مَأْدُبَةِ اللِّئام' كِنايَةٌ عن الذِّلَّة والْمَسْكَنَةِ والضَّعفِ.
- كلمةُ "الطاغِيَة": هُنا التاءُ لِلْمُبالَغَةِ كما نَرى في كلمةِ "الدَّاعِيةْ".

وَاعْلمُوا أنَّكُم إنْ صَبرتُم على الأشَقِّ قَليلاً، استَمْتعْتُم بالأرْفَهِ الألَذِّ طَويلاً، واعلَمُوا أنِّي أوَّلُ مُجيبٍ إلى ما دَعَوْتُكم إليه، وأنِّي عِند مُلتقَى الجَمْعين حامِلٌ بنَفسِي على طاغِيةِ قومِه "لُذَريق" فقاتِلُه -إن شاء اللّه تعالى- فاحْمِلُوا مَعِي، فإنْ هَلَكْتُ بَعْدَهُ فقدْ كَفَيْتُكم أمْرَه، وإنْ هَلكْتُ قبْلَ وُصولِي إليه فاخْلُفُوني في عَزيمَتي هذه، واحْملُوا بأنْفُسِكم عليه، واكْتَفُوا الهَمَّ مِنْ فَتْح هذه الجَزيرَةِ بِقَتْلِه، فَإنَّهُم بعدَه يَخْذُلُونَ، والسَّلامُ عليكم

طارقُ بن زياد (٥٠ - ١٠٢هـ)

هو طارقُ بن زياد، فاتحُ الأَنْدَلُس. وُلِدَ سنةَ ٥٠هـ، أرسَلَ موسَى بن نُصَيْر جَيشاً لِفَتْح الأنْدُلس، ووَلَّى طارقا قِيادَتَهم، فَنَزَل بهم البَحرَ واسْتولَى على الجَبَلِ (جبلُ طارِق) وفَتَح حِصْنَ "قَرْطَاجَنَةَ" ولمَّا علِمَ طارقٌ بقُدوم جَيش كَبير للأعْداءِ أحْرقَ السُّفنَ والْمَراكِبَ قَطعًا لأمَلِ الْمُجاهِدينَ في الهُرُوب والرُّجوع والفِرار، وتَحفيزًا لهم على الْمُواجهَةِ والْمُقَاتلَةِ ومُحَارَبةِ العَدوِّ، وألْقَى خُطْبتَه المشْهُورةَ وحارَبَ المَلِك "لُذَريق" فَقَتلَه، وافْتَتحَ "إشْبيلِيَةَ" و"إستِجَـةَ" وأرسـلَ من استولى على "قُرْطُبَةَ" و"مَالَقَـةَ"، ثم فَتـحَ "طُلَيْطَلَةَ" عاصِمةَ الأَنْدَلُس. تُوُفِّيَ طارقُ بن زيادٍ سنة ١٠٢هـ

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

١) نُراجِعُ النصَّ ونُجيبُ عن الأسْئِلةِ الآتيةِ

مَن الذِي فَتَحَ الأنْدَلُسَ؟
في أيِّ سنةٍ وُلِدَ طارقُ بن زيادٍ؟ وفي أيِّ سنَةٍ تُوفِّي؟
ما الْمُرادُ بِقولِه "أَضْيَعُ من الأيْتامِ في مَأدُبَةِ اللِّئام"

٢) في قَولِهِ "الْبَحرُ من وَرائِكْم، والعَدُوُّ أمامَكم" طِباقٌ ، فَقَدْ قابَلَ بَيْنَ لَفْظَيْ "ورائِكم"و" أمامَكم ".

نَكْتَشِفُ من "سورَةِ قُرِيشٍ" و"سُورةِ الانْشِراحَ" ما يُماثِلُها

٣) نَسْتمِعُ إلى بَعضِ الخُطَبِ في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ من الْمَواقعِ عَبْرَ "إنْتَرْنَتْ"

٤) نقرأُ بَعضَ التصْريحاتِ القَيِّمةِ من خُطْبةٍ مَشْهورَةٍ في التاريخ، نُناقِشُها في الصفِّ، ونُعدُّ على أساسِها خطبةً عن الْحُقُوقِ الإنْسانِيَّةِ للإلْقاءِ في حَفْلَةِ "يَومُ الحُقوقِ الإنْسانِيَّةِ" في مَدرستِك.

"أيُّها الناسُ إنَّ دِماءَكم وأعْراضَكمْ حَرامٌ علَيْكم إلى أنْ تَلْقَوا ربَّكم كحُرْمةِ يومِكم هذا في شَهْرِكم هذا في بَلَدِكم هذا !
أمّا بعدُ، أيُّها الناسُ إنَّ لِنِسائِكم علَيْكُم حَقاً وَلَكم عَليْهِنَّ حَقٌّ. لَكم أنْ لا يُواطِئْنَ فُرُشَهم غيْركم، وَلا يُدْخِلْنَ أحَداً تَكْرَهُونَه بُيُوتَكمْ إلا بإذْنِكُم ولا يَأتِينَ بفاحِشَةٍ، أيُّها النَّاسُ إنَّما المؤمنونَ إخْوَةٌ وَلا يَحِلُّ لِامْرِئٍ مَالُ أخِيهِ إلا عَنْ طِيبِ نَفْس مِنْه
أيُّها الناسُ إنَّ رَبَّكم واحِدٌ وإنَّ أبَاكُمْ واحِدٌ، كُلُّكم من آدَمَ وآدَمُ مِنْ تُرابٍ، أكْرَمُكم عِندَ اللّهِ أتْقاكُمْ، وَلَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلى عَجَمِيٍّ فَضْلٌ إلا بالتَّقْوَى"

٥) نُناقِشُ مَعَ الصدِّيق عن "إدارَةِ الوَقْتِ" ونُعِدُّ خُطْبَةً بَسِيطةً في العَرَبِيَّةِ. نُقَدِّمُها في الصفِّ و نُتَرْجِمُها إلى الإنْجِلِيزِيَّةِ مُباشِرًا.

٥

٦) نُراجِعُ النَّصَّ ونُلاحِظُ منْهُ قَوْلَ طارقِ بنِ زيادٍ الآتِيَةَ:

"وإني لم أُحَذِّركم أمرًا أنا عنه بنَجْوَة"

"واعْلَمُوا أنّي أوَّلُ مُجيبٍ إلى ما دَعوتُكم إليه"

أيَّ رِسالةٍ يَسْتفِيدُ السامِعُون من هذه التَصْريحَاتِ؟

٧) نَقْرأُ الخُطْبَةَ التاليَةَ ونَكْتَشِفُ أجْزاءَها

أيُّها العميدُ المُحتَرَمُ والأساتِذَةُ الكِرامُ وأصْدِقائِي الأعِزَّاء،
أُحَيِّيكُمْ جَميعًا بتَحيَّةِ الإسْلام – "السَّلامُ عَلَيْكم ورحمةُ اللهِ وبَركاتُه"
أنا فَرِحٌ جِدًّا في الحُصُولِ علىَ هَذه الفُرْصَةِ الثَّمينَةِ لإلْقاءِ بَعضِ الكَلِماتِ مِن أعْماقِ قَلْبِي في هذه الحَفْلَةِ المَيْمُونَةِ، ومِمَّا يُشَرِّفُني أنَّنا اجْتَمَعْنا في هذه القاعَةِ احْتِفاءً لِصَديقنا العَزيزِ–عَريفِ مَدرَستِنا الأخ عبدُ اللهِ علَى نَجاحِهِ الساحِرِ بتَفَوُّقٍ نادرٍ في تاريخ مَدرستِنا في المَهرْجانِ الفَنِّي المَدْرسِي في هذه السنَةِ. وفي هذه الفُرصَةِ أهَنِّئُه على جُهُودِه المُتَوالِيَةِ وتَقديمه الجَاذِبِ مع الهِمَّةِ والثِّقَةِ بالنَّفْس، وأتَمَنَّى له ولنا جَميعًا مُسْتقْبَلاً زاهِرًا بَاهِرا وأُشاطِرُ فَرْحَتي وَسُرُوري مَعَكُمْ في هذا الصَّدَدِ.
أَقولُ قَوْلي هذا وأَخْتَتِمُ كَلامِي، وَشُكرًا...

٥

أَجْزاءُ الخُطْبَةِ:–

ا) كَلِمةُ التَّخاطُبِ   ب) التَّحِيةُ   ج) المُقدِّمَةُ
د) المَوْضوعُ   ه) التَّهْنِئَة   و) الاِخْتِتامُ

٨) نَقرَأُ الفِقرَةَ ونُتَرجِمُها إلى العرَبيةِ

In our classroom there are 50 students. Most of them have different types of hobbies. Some students collect stamps of various nations, some others have good collection of currencies of different nations. Their hobbies help them learn a lot about those nations.

أَخْبَارُ الْيَوْمِ

نَعيشُ في عَصْرِ الثَّوْرَةِ الْمَعرِفِيَةِ والْمَعْلُوماتِ. وَأَصْبَحَ تَكْنُولُوجيَا من الْمَواطِنِ التي لا بُدَّ أنْ يُلِمَّ بها الفَرْدُ لِيَكونَ قَوِيًّا وَمُبْدِعًا في مَجَالاتِ حَياتِه الْمُتَنَوِّعَةِ، لأَنَّها صارَتْ جُزْءًا لايَتَجَزَّأُ من حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ الاجْتِماعِيَّةِ. وَيَتِمُّ تَبادُلُ المَعْلُوماتِ عَبْرَ وَسائِلِ الإعْلامِ الْمُخْتَلِفَةِ....

٥



الصفاة

لاعلاناتكم 188 77 88

safat.tt

الوطن AL-WATAN

رئيس التحرير خليفة علي الخليفة الصباح

نائب رئيس التحرير وليد جاسم الجاسم

تصدر عن دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر

الشويخ طريق المطار - شارع الصحافة ص.ب 1142 الصفاة برقياً الوطن هاتف: 1822255 فاكس: 24835426

الخميس 10 ربيع الأول 1436هـ الموافق 1 يناير 2015 م العدد 14016، 8462 - السنة 52

kuwait.tt

almomtaz.tt

عبدالفتاح.. راااح

بهذه الكلمة التي وضعناها عنوان المقال.. ابتدأ مواطن حديثه الهاتفي شاكياً من عودة قوية إلى التقحيص والتشفيط والتفحيط وباقي الكلمات التي تصف بعض ممارسات الشباب بالسيارات في بعض مناطق وشوارع الكويت المعروفة، واستذكر المتصل الكفاءة والقدرة اللتين قدمهما اللواء عبدالفتاح العلي عندما كان مسؤولاً عن قطاع المرور في البلاد، متحسرا على تلك الأيام.

يقول المتصل: كنت في زيارة إلى صديق على العشاء في جاخور بالوفرة، وبدأ (المقحصون) تقحيصهم منذ الساعة العاشرة مساء، واستمروا في التقحيص حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، حيث غادرنا بعدما شبعنا خلال تلك الساعات مع الأصدقاء من سماع صرير الإطارات ومن روائح دخان الإطارات الساخنة التي تظل (تفرك) على الارض حتى تنفجر، فيشعر الشاب بالسعادة والزهو.. ثم يستبدل الإطار المنفجر بآخر مستعمل متهالك قيمته دينار واحد لا غير!! لكن هذا الدينار كفيل بإزعاج منطقة بأكملها لنحو عشر دقائق هي مدة الاستعراض التقريبية لكل سيارة من عشرات السيارات.

يقول المتصل: غادرت مع باقي الأصدقاء الجاخور وظل صاحب الجاخور للمبيت إلى الصباح حيث يطمئن على أحوال (الحلال). لكن لم يكتب له النوم في تلك الليلة لأن الشباب كانوا قد بدأوا احتفالات مبكرة بحلول رأس السنة الميلادية حيث تواصل تقحيصهم حتى طلعت الشمس، وظلوا يقحصون ويقحصون ويقحصون بالتتابع، وأعدادهم تفوق المائة سيارة حتى الساعة العاشرة والنصف صباحا!! عندها استنفدوا طاقتهم الشبابية الفائضة.. واطاراتهم المتهالكة وقرروا التوجه الى بيوتهم والخلود الى النوم الذي حرموا منه المئات من البشر.

استمعت الى شكوى المتصل.. وقلت له: ليس بيدي حيلة.. وانت قلتها.. «عبدالفتاح.. راااح».

***

أتمنى على الدولة وعلى وزارة الشباب بالتعاون مع الداخلية ايجاد بدائل آمنة وسريعة وبأماكن مناسبة للشباب

مَقْهَى مِصْرِيٌّ يَحُثُّ رُوَّادَهُ عَلَى الأَخْلاقِ الْحَمِيدَةِ

■ القاهرَة الأناضُول: (أُريدُ شَايْ) ..(لَوْ سَمَحْتَ أُريدُ شَايْ) . . الْفَرْقُ بَيْنَ الجُمْلَتَين كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، هِي (لَوْ سَمَحْتَ). وَلَكِنَّ قَوْلَها يَعْني تَخْفِيضَ ثَمَنِ الْمَشْروبِ لِتَحْصُلَ عَلَيه بِجُنَيْهَيْن بَدَلاً من ثَلاثَةِ جُنَيْهاتٍ... هذهِ هي الْفَلْسَفَةُ التي اعتَمَدَها

حوار القوافي

يا بوعبدالله أنا البارح دريت
فالعلوم وصابني منها مرض
هو صحيح اليا رخص نفط الكويت
به مجال إن الرواتب تنخفض
طيب ان صح الخبر فالمانشيت
تعتقد ان الحكومه تنتفض
ليتها تفزع ولكن ما هقيت
تنتفض والشعب نصه مقترض

مبارك نايف أبو نهمير

يابونايف صبحك ربي وعليت
البلد في خير وبعياله نهض
ورزقنا بيدين رب له رجيت
لا تسكر باب يفتح لك عوض
ونزلة الاسعار لعبه لو وعيت
عارض موقت على العالم عرض
وخير ربي فايض في كل بيت
نحمد الله ما نقص فيها غرض

شريدة المعوشرجي
Shereedah.almousharji@gmail.com
Instagram:hiwar alqwafi

حي على الصلاة

صاحِبُ مَقْهًى في مدينةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ (شمال) لِنَشْرِ الأَخْلاقِ الحَمِيدَةِ ومُكَافأةِ (الْمُؤَدّبين).

وَنَقلتْ صَحِيفةُ (الوطنُ) الخاصَّةُ عَنْ بَيومِي مُحمّد، وهو أحدُ العامِلين في المَقْهَى قولَه: (المقهى يُحاوِلُ نشْرَ ثقافةِ الاحْتِرام، بِعَكْسِ الفِكْرةِ السَّلبيَّةِ الرائِجَةِ عنِ المَقاهِي) .

وأضافَ: (يُمكِنُ لِمَنْ يزُورُ المقْهَى في مِنْطَقةِ العصافِرةِ شرقَ الإسكندريةِ مُطالَعَةُ الفَرْقِ في الأَسْعارِ بينَ صاحِبِ الأخْلاقِ الحَمِيدَةِ والآخَرِينَ، فَمَنْ يطلبُ بأدبٍ يحصُلُ على خَصْمِ نِصْفِ جُنَيهٍ، ومَنْ يطلُبُ بأدَبٍ جمٍّ يَحصُلُ على خَصْمٍ قَدْرُهُ جُنَيْهٌ، ومن يطلبُ بالطرِيقَةِ الْمُعْتادَةِ لا يحصلُ على أيِّ خَصْمٍ)

٥

أَهَمِّيَةُ الوَسائِلِ الإِعْلامِيَةِ

يُعْتَبَرُ الإِعْلامُ وَسِيلَةَ التَّواصُلِ بَيْنَ الْمُجْتَمَعاتِ، وَبَيْنَ الناسِ في كُلِّ الأَرْضِ. وقَدْ كانَ الْحَدِيثُ الْمُباشِرُ أَوَّلَ وَسِيلَةٍ لِلتَّواصُلِ. وقدْ تَطوَّرَتْ وَسائِلُ الإعْلامِ شَيْئاً فَشَيْئاً مَعَ تَطوُّرِ الوَسائِلِ التي تَقُومُ الاتِّصالُ عَلَيْها، فَبَعدَ اخْتِراعِ الوَرَقِ وانْتِشارِه بَدَأَتْ تَظْهَرُ الجرائِدُ والْمَجلاَّتُ. وتَطوَّرَتْ وَسائِلُ الاعْلامِ بِظُهُورِ الإِلكْتِرُونياتِ بِكُلِّ أَنْواعِها مِنَ الإِذاعَةِ والتَّلْفَزَةِ وغَيرِها. وبَعدَ ظُهُورِ الإِنْتَرْنَت صارَ الإِعْلامُ وَسِيطَةً فَعَّالَةً وَمُنْتَشِرَةً في جَمِيعِ نَواحِي الْحَياةِ بِصورَةِ الْمَواقِعِ و شَبَكاتِ الوَسائِطِ الاجْتِماعِيَّةِ.

يُعْتَبَرُ الإعْلامُ بوَسائِلِهِ الْمُتَطَوِّرَةِ، أقْوَى أدَواتِ الاتِّصالِ الْعَصْرِيَّةِ التي تُعينُ الفَرْدَ على مُعايَشَةِ العَصْرِ والتَّفاعُلِ مَعَه. يُمْكِنُ لِلْفَرْدِ أنْ يَعْرِفَ الْحَوادِثَ والْحَرَكاتِ في الْعَالَمِ ويُشاهِدَهَا في سُرْعَةِ البَرْقِ وَيَسْتَطِيعُ تَأْلِيبَ الرَّأْيِ عَنْها وَالْمُشارَكَةَ فيه. إنَّ وَسَائِلَ الإعْلام تُؤَدِّي دَوْرًا مِحْوَريًّا في حَياةِ الْفَرْدِ والأُسْرَةِ والْمُجْتَمَعِ مِن خِلالِ شَرْحٍ وَتَحْلِيلِ الْقَضَايَا الْيَوْمِيَّةِ. وَتَنْشُرُ الْوَعْيَ العَامَّ بتَعْرِيفِ القَوانِينِ وَالتَّشْريعَاتِ والإجْرَاءاتِ التَّنْظِيمِيَّةِ حتَّى يَسْتَطِيعَ الْفَرْدُ أنْ يَعْرِفَ حُقُوقَهُ ووَاجِبَاتِهِ.

الأنْشِطةُ الدِّراسِيَّةُ

٥

١) نُراجِعِ النَّصَّ ونُجيبُ عن الأسْئِلةِ الآتِيةِ

أ) نَرَى في هذا التَّقْريرِ إشارَةً إلى وَكالَةِ الأخْبارِ التي رَوَتْ هذا الخَبَرَ. ما هِي تِلْكَ الْوَكالَةُ؟

ب) هُناك أنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْوسائِلِ الإعْلامِيَّةِ. ما هِيَ؟

٢) نُعِدُّ تَقْرِيرًا إخْبارِيًّا عن شَخْصِيَةٍ أو حادِثَةٍ أعْجَبَتْكَ كما نَرَى في النَّصِّ لِنَشْرِها في جَريدَةٍ عَرَبِيَّةٍ.

٣) نُطالِعُ الجَرائِدَ الْمَحَلِيَّةَ وَنَجْمَعُ مِنها الْعَناوِينَ الإخْبارِيَّةَ الرئِيسِيَّةَ وَنُقَدِّمُها في الصَّفِّ مَع تَرْجَمتِها العربيَّةِ.

٤) نَبْحَثُ عن الْمَواقِعِ والْقَنَواتِ العربيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ وَنُعِدُّ فِقْرَةً حَوْلَها:

٥) نُلاحِظُ الإِسْتِمارَةَ الآتِيَةَ ونُعَبِّئُها :

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Health
General Director of Health Affairs
In Riyadh Region
Hawtah Sudair Hospital

وزارة الصحة
Ministry of Health

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة للشؤون الصحية
بمنطقة الرياض
مستشفى حوطة سدير
١٠٠/٢٧٥

طلب إجازة عادية للسعوديين (تمريض)

الاسم	الوظيفة	رقم الموظف

جهة العمل : ....

القسم : ....

نوع الإجازة : ....

مدة الإجازة : ....

تاريخ بداية الإجازة / / ١٤هـ تاريخ نهايتها / / ١٤هـ

توقيع صاحب الطلب : ....

اسم من سيقوم بتأمين العمل : ....

التوقيع : ....

موافقة الرئيس المباشر

الاسم : ....

التوقيع : ....

اعتماد رئيس التمريض

الاسم : ....

التوقيع : ....

الرقم : .... التاريخ : / / ١٤هـ المشفوعات : ....

السنترال: ٠٦/٤٤٣١٣١١ الفاكس : ٠٦/٤٤٣١٣١٠ - ٠٦/٤٤٣٠٥٥٥ الرمز البريدي : ١١٩٨٢

٥

٦) نُلاحِظُ الإعْلانَ التالِيَ وَنُصَمِّمُ إعْلانًا مِثْلَهُ لِمُنْتَجَةٍ مَشْهُورَةٍ:



٥

٧) نُلاحِظُ بِطاقَةَ زِيارَةِ تَعْرِيفٍ (visiting card) الآتيةَ ونُعِدُّ بِطاقَتَكَ مِثْلَها:



٨) نُلاحِظُ الإعْلانَ التالِيَ و نُتَرْجِمُهُ إلى الإنْجِليزِيةِ

مدرسة مستقلة للبنات للمرحلة الثانوية

تُعْلِنُ عن حاجاتِها لِلْوَظائِفِ التالِيَةِ

لِلْعامِ الدِّرَاسِي ٢٠١٥ /٢٠١٦م

١) مُعَلماتٌ لِتَدْرِيس اللُّغَة الْعَرَبيَّة
تخصص بكَالَرِيوس اللغة العَرَبيَّة
٢) معلمة رياضيات
تخصص بكالريوس الرياضيات
٣) أمينة مختبر
٤) اخصائية نفسية
٥) اخصائية تعلق وتخاطب

الشروط المطلوبة

١) المؤهل العلمي بكالوريوس في نفس التخصيص
٢) خبرة موثقة رسميا لا تقل عن ثلاث سنوات في تدريس المادة
٣) شهادة قيادة الحاسب الآلي

تقديم الطلبات على

School.educ.qatr@gmail.com

٩) نلاحظ الرموز التالية و نعترف بِالْقَنَوَات بأسمائها

قائِمَةُ الألْفاظ

سِحْرِيَة : magical
الْمَفَرُّ : مَهْرَب
أحْرَقَ : to burn
قُوتٌ ج أقْواتٌ : food
اِسْتَخْلَصَ : اِنْتَزَعَ، أخَذَ
وَزَرٌ : مَلْجَأ
دَفَعَ عن : كافَحَ، مَنَعَ
خِذْلان : disappointment
تَنَجَّزَ : تَكمَّلَ
مُناجزة : الإسراع في القتال
الطاغِيَة : الرجلُ العظيمُ الظلم
سَمَحَ : to allow
حَذَّرَ : to warn
الأرْفَه : الأطْيَبَ
رَغِبَ عن : أعْرَضَ عنه
حَمَلَ على : هَجَمَ، غارَ
نَجْوَةٌ : سَلامَةٌ

اكْتَفَى : قَنَعَ واسْتَغْنَى به
الهَمُّ : العَزْمُ القَوِيّ
تَحْفِيز : motivation
ضائِعٌ : فاقِدٌ
المأْدُبَة : الطَّعامُ يُصْنَعُ لِدَعْوَةٍ
اللِّئامُ : (م) لَئِيمٌ
اسْتَقْبَلَ بـ : واجَهَ
موفُورٌ : تَامٌّ غيرُ مَنقوُصٍ
مَقْهَى : cafeteria
رائِد (ج) رُوّاد : Customer
مُكافَأة : هَدِيةٌ
رائِجٌ : نَفَقَةٌ : demanding
قِطاعٌ : sector
الانْتِباعُ : impression
تَخْفِيضٌ : deduction
جُنَيَة : عملة مصر
اختِراعٌ : invention
الوَسائِطُ الاجْتِماعِيَّةُ : social media
تَأْلِيبٌ : formation

٥ التقويم الذاتي

النّواتج التعلميّة	ممتاز	جيّد	يحتاج إلى التحسين
أَقْتَدِرُ على الاسْتِماعِ إلى الخُطَبِ العَرَبِيةِ وَاسْتِحْسانِها			
أقتدر على إدْراكِ أَجْزاءِ الخُطْبَةِ			
أقتدر على إعْدادِ الخطبةِ			
أقتدر على إعداد التقارير الإخْباريَّةِ			
أقتدر على تَعْبِئَةِ الإسْتِماراتِ وَالطلَبات			
أقتدر على إعدادِ الإعْلاناتِ			
أقتَدِرُ على تَصْمِيمِ الإعْلاناتِ وَتَرْجَمَتِها			
أقتدر على إعداد المذكِّرة حول رسالة القرآن			

المراجع

١) المنجد في اللغة والأعلام : دار المشرق / بيروت

٢) طارق بن زياد - فاتح الأندلس : د.عماد عجوة

٣) فتوح البلدان : البلادري

٤) تفسير ابن كثير : دار طيبة

٥) نساء حول الرسول : محمد برهان

٦) أم سلمة العاقلة العالمة : دار القلم/ دمشق

٧) ديوان الرصافي

http://www.adab.com/

http://www.deewanalarab.com/

http://www.darululoom-deoband.com/arabic/magazine/

http://al-hakawati.net/arabic/index.asp

http://www.ktaby.com/

http://www.anhaar.com/ar/index.php

http://lisaanularab.blogspot.in/

http://www.arabicpoems.com/

http://waqfeya.com/

http://www.baheth.info/index.jsp

http://www.mohiaddinalwaye.com

KERALA READER
ARABIC

Standard
XII

GOVT. OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:
State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala
2015